

॥ श्रीः ॥

सरोजिनी नाटक ।

अर्थात्

चित्तौरआक्रमण

(वङ्गभाषा से अनुवादित)

भारतजीवनसम्पादक बाबू राम-
कृष्णवर्मा द्वारा प्रकाशित ।

॥ काशी ॥

भारतजीवन प्रेस में मुद्रित हुआ ।

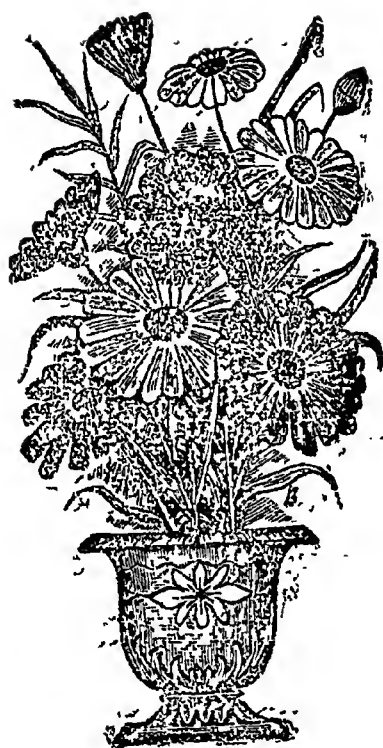
सन १९०२ ई० ।

भूमिका ।

इस नाटक के प्रथम वङ्गभाषा में कलकत्तानिवासी श्री-ज्योतिरीन्द्रनाथ ठाकुर महाशय ने रचा था, और बहुत दिन हुये इसका भाषानुवाद पण्डित केशवप्रसादमिश्र जी ने लखनऊ से प्रकाश किया था । इस ग्रन्थ की हिन्दी का-पियां दुष्प्राप्य हो गई थीं । उक्त श्रीज्योतिरीन्द्रनाथ ठाकुर महाशय ने हमको भाषानुवाद करने का अधिकार दिया था किन्तु जब पण्डित केशवप्रसाद जी इसका भाषानुवाद करही चुके थे तो पुनः परित्यक्त करना हमने व्यर्थ समझा । अतएव उनको पत्र लिखा कि यदि वे आज्ञा दें तो हम उम्मे ज्यों का त्यों प्रकाश कर दें । पण्डित जी ने भी हमारी प्रार्थनानुसार आज्ञा दे दी, अतएव हम उन्हीं के किये हुये अनुवाद को प्रकाश करते हैं, और उन्हे हृदय से धन्यवाद देते हैं । आशा है कि नाटक के प्रेमी महाशय इस ग्रन्थ को देख कर प्रसन्न होंगे ।

रामकृष्ण वर्मा

प्रकाशक ।



शुभमस्तु

॥ सरोजिनी ॥

वा

चित्तोर-आक्रमण नाटक ।

प्रथम अङ्क ।

प्रथम गर्भाङ्क ।

देवग्राम - चतुर्भुजा देवी के मन्दिर का सन्मुखस्थ स्नानशाला ।

(लक्ष्मणसिंह का प्रवेश)

ल० — (स्वगत) एक तो आधी रात है और फिर अ-
मावास्या । क्याही अभ्यकार है ! प्राणियों का शब्द भी नहीं
सुन पड़ता; केवल सियार और सियारियों का अमंगल हु-
हुआना तो कभी कभी जान पड़ता है, और सब प्रकृति
निद्रा में मग्न है इस समय विकट स्वर में “मैं क्षुधित हूँ”
कह कर किसने रात्रि की गंभीर निःशब्दता में विघ्न डाला ?
जः क्याही भयानक स्वर था, ऐसा शब्द मनुष्य का तो होता
नहीं, एक बार सुन कर अभी भी मेरा हृदय कांपता है ;
मुझे जान पड़ता है कि वह स्वर इस ओर से आया है

क्योंकि ऐसा विकट स्वर स्मशान भूमि को छोड़ कर कहीं से नहीं आ सकता । सुनते हैं कि अर्द्ध रात्रि को योगिनी गण यहां फिरती है होय न होय वह उन्हीं का स्वर होगा । परन्तु यहां तो कोई भी नहीं दीख पड़ता । केवल यहां वहां पड़े नरमुण्ड मुख फैलाये हुए विकट भाव से हंस रहे हैं-मानो हमारा राज परिच्छेद देख कर ठहा करते हैं । नीच जानकर जिनके सङ्ग वार्त्ता करने को भी जी नहीं चाहता, उन्हीं के साथ एक दिन शयन करना पड़ेगा । मृत्यु । तेरे कराल आस से किसी को छुटकारा नहीं । तुम्हें धनी, दरिद्री, राजा प्रजा सब समान हैं । वह क्या, वह ? धैर्य से) आग कैसी जल उठी ? जान पड़ता है कोई प्रेत योनि होगी । वह देखो धीरे २ हंटी जाती है, अच्छा चलो उसके पीछे चलें । आंय यह तो पकड़ी ही नहीं जाती । यह क्या ? अब तो देख ही नहीं पड़ती, कहां अन्तर्धान हो गई ? देवता, मनुष्य वा पिशाच जो कोई हो शीघ्रही दर्शन देकर हमारे मन का सन्देह दूर करो । (वज्रध्वनि) यह क्या ? अकस्मात् यह वज्रनिनाद क्यों हुआ ? यह क्या ! यह तो धमता ही नहीं ! (बारम्बार ध्वनि होती है) उह ! कान वधिर हो गये, आकाश तो निर्मल है, फिर ऐसी वज्रध्वनि कैसे होती है ? आंय ! अब यह क्या ! अकस्मात् यह उजियाली इधर कहां से हो गई ?

किसकी ओर अर्थ है ? अवश्य इस में कुछ गूढ़ अर्थ होवेगा, हमारे महिलागण में जिसका नाम पद्मपुष्प पर है उससे तो कहीं नहीं अर्थ है ? हमारे चाचा भीमसिंह की स्त्री का नाम पद्मिनी है और वे प्रसिद्ध रूपवती भी हैं । तब क्या उन्हीं से दैववाणी का अर्थ है ? हो भी सकता है, क्योंकि वेही तो हमारी सब विपत्तियों की मूल कारण हैं; उन्हीं के रूप पर मोहित होकर पठान राजा अलाउद्दीन बारम्बार चित्तौर पर चढ़ता है, जो वे न होंगी तो और कौन हो सकता है ? किन्तु “सरोजिनी” भी तो पद्म का दूसरा नाम है—नहीं, सरोजिनी से कभी न अर्थ होगा । नहीं यह कभी नहीं हो सकता फिर वाप्या वंशज द्वादश राजकुमार राज्याभिषिक्त होकर एक २ यवनों के साथ युद्ध में प्राणत्याग करेंगे तब हमारे बंश में राजलक्ष्मी रहेगी यह भी कैसी भयानक बात है ! जो कुछ होय हमारे द्वादश पुत्र यदि युद्ध में प्राणत्याग करें तो भी इतने शोक की बात नहीं है क्योंकि रणक्षेत्र में प्राण देना ही तो क्षत्रियों का परम धर्म है; किन्तु दैववाणी का प्रथम भाग तो कुछ भी समझ में न आया; क्या जानें हमारे परिवार में कौन स्त्री के रक्तपान करने के निमित्त देवी प्यासी हैं ! मातः चतुर्भुज । हमें घोर सन्देह में डाल कर आप कहाँ चली गईं ? फिर एक बार प्रगट होकर हमारे जी का स-

देह दूर करो । आंय । यहां तो कोई भी नहीं है तब मैं क्या इतनी देर तक खग्न देख रहा था ? नहीं यह खग्न कभी नहीं हो सकता; चलो चलें, डेरे पर चल कर रणधीर को सब छलान्त बतावें, वे बड़े बुद्धिमान हैं, देखें इस विषय में क्या कहते हैं ॥

(लक्ष्मणसिंह का प्रस्थान)

(मन्दिर का द्वार खोलकर लक्ष्मणेशी महम्मद अली और फतेहल्ला का प्रवेश)

म० । अलाउद्दीन ने और क्या कहा है ?

फ० । सुल्लाजी । जानि परत है अब तुम्हारे नसीब फिरि है, और बहुत दिन तुम्हें नैवेद न खाय का होई । जो हिंयां ते अब की बार निकरौं तो जानों मरै ते बचैव, काहे कि तुम्हारे साथ हिंया आएन भातु और रोठो खात २ जान गै । अरे अल्ला हिंया ते कब निकरिबे ?

म० । अबे तू हम को क्या आफत में डालेगा ? जो ऐसे अल्ला जी और सुल्ला जी कर चिन्तायेगा तो जानेगा । खबरदार हमें सुल्ला जो न कहना । हमें भैरवाचार्य कह कर पुकारा कर ।

फ० । का कहिबे ? चाचा जी —

म० । अबे ! चाचा जी क्या है ? कह भैरवाचार्य, ए यह तो अच्छी आफत में फँसे ॥

फ० । एत्ती बड़ी बात तो भोरे मुंह से निकरबै न करौ मैं करों का ?

म० । हां न निकलैगी ? देखै इस दफा कैसे नहीं निकलतौ । तुम्हें सजा दिए वगैर काम न निकलैगा (प्रहार) कह भैरवाचार्य, नहीं तो हड्डियां चूर किए डालता हूं ॥

फ० । (रोते हुए) दोहाई मुन्नाजी, कहत हों, कहत हों, मरा मरा देखीं कहत हों—भरू चाचा जो, अरे अल्लारे ! - मुन्नाजी तुम तो मारे डारत ही, अरे अल्लारे !

म० । चुप चुप इतना मत शोर कर ।

फ० । अरे अल्लारे मरा मरा ।

म० । (खगत) इसने बड़ी आफत में डाला हमारी भी वैसीही बुद्धि है, गधा पोटने में कहीं घोड़ा थोड़े ही हो जाता है (प्रकाश्य) चुप रह चुप, फिर जो चिन्तायेगा तो—

फ० । भोह ते कहत हो चुप रह तुम्हारे घूसन के मारे जो मैं चुप रहै पावं तब न रहंव चाचा जो ।

म० । (खगत) इसकी लाकर तो अच्छे पकताये (प्रकाश्य) सुन तुम्हें से एक बात कहता हूं—जब हम अकेले होवें तब जो चाहना सो हम को कहना मगर जब और कोई होवें तब खबरदार हम से बात न करना, जो कोई तुम्हें से कुछ पूछे तो चुप रहना, क्यों समझा न ?

फ० । हां समझी है मुन्ना जी सब समझी है ।

म० । अच्छा तो अब बताव अलाउद्दौल ने क्या कहा है ?

फ० । (सिर हिलाते हिलाते) जंहूँ-जंहूँ-जंहूँ ।

म० । यह क्या ? यह क्या ?

फ० । तुम जो बातें करैं का मना करि दीन रहेउ ।

म० । अबे अभी तो यहां कोई भी नहीं है अभी बात कर जब और कोई यहां होवे तब चुप रहना; खूब हमारो बात समझा था ।

फ० । अब की समझो है चाचा जी । अब आप का न बतावे परी ।

म० । अच्छा यह जाने दे; बादशाह ने और क्या कहा है बताव तो ।

फ० । और का कहिंहैं ? उन जौन जौन कही तेइन सो तो हम सब तुम्हें बताय दीन, बादशाह की भौजी का जो तुम लेकर भाग रहो सो तुम्हारि गर्दन काटैं का हुकुम भा रहै, एई डर ते तुम दस बरस लग भाग भाग फिरव फिर हिन्दुन का धोखा दैके बांभन बन कै ई मसजिद के मुल्ला बन गएव, तुम तो अच्छी तरह भात खाय कै रहत हो पर मोह ते नहीं रहौ जात । और का कहन हियां मसान मां भूतके सारे राति कै नींदी नहीं आवत ।

म० । अबे असल बात बतला सटर पटर क्यों वकता है ?

फ० । हां हां कहत हीं सुनो न, उन या बात कही हैन कि जो तुम हिन्दुन मा भगड़ा ठाढ़ कर देव तो तुम्हरे सब कसूरन कै रिआयत कीन जई और कुछ वकसौसी मिली ।

जाओं को भी तो चतुर्भुजा देवी दर्शन देती थीं । और यहां यह भी प्रसिद्ध है कि भैरवाचार्य जैसे ज्योतिष में निपुण हैं ऐसा कोई नहीं है तो अवश्य लक्ष्मणसिंह दैववाणी का अर्थ जानने के लिये हमारे यहां आवेंगे । और फिर हमारा मतलब सिद्ध होने में कितनी देर लगती है । इस समय सब आयोजन कर रखें (फतीउल्ला से) अरे । स्नान से एक मुरदे का सिर तो ले आ ॥

फ० । अरे दइया ! आधी राति कै भला हुंआं कीइ ते जावा जात है ?

म० । अवे फिर शोर करता है । सीधी तरह कहने से तुम्ह से काम नहीं निकलता वगैर घूसा खाए तू काम न करेगा । (खगत) इस को लाय कर बड़ी ही आफत में पड़े ।

फ० । ए द्याखो जात हौं मुक्काजी ऐसेउ मरिवे वैसेउ मरिवे; एद्याखो जात हौं मुक्काजी तनी ठहरो चाचा जी ।

म० । सुन, जो काई मिलै तो खबरदार बातें न करना चुप रहना ।

(महम्मदअली का मंदिर के भीतर प्रवेश और द्वार बन्द कर देना)

फ० । अरे मुक्काजी । हमै जियां अकेल छ।ड़िकै कहां चले गएव ? मुक्काजी । सिहरवानगी करिके याक बार दुआर खो-

ल देव, हमारी छाती धड़कति है, डरू लागत है, ओ मुक्ताजी, ओ मुक्ताजी, ओ चाचा जी ।

म० । (मंदिर के भीतर से) गधा के माफिक रेंक मत, जो शोर करेगा तो मजा पावैगा, जब तक सुरदे का सिर नहीं ले आवैगा तब तक दरवाजा कभी न खोलूंगा ।

फ० । (खगत) अरे दइया ! कौनो सुसकिल मां परेव । (देह कम्पमान) नसीब मां आजु का है ? (चमकित होकर) अरे दइया रे ! पायें मां का लाग ? ऐसे अधियारे मां कहां जावं ? मूढ़ जो न मिली तो चाचा जी फिर न जियत रखि हैं ।

(लक्ष्मणसिंह और रणधीर सिंह का प्रवेश)

ल० । यहीं पर देवी आविर्भूत हुई थीं । रणधीर ! यह हमारे चक्षु का भ्रम नहीं है, उस समय हमारौ बुद्धि में भी किसी प्रकार व्यतिक्रम न हुआ था । इस समय जैसे तुम्हें स्पष्ट देख रहा हूं वैसे ही देवी के दर्शन हुए थे और आकाशबाणी के कल से जो कुछ उन्हीं ने कहा था, वह अभी तक भी हमारे कान में बसा हुआ है ।

रण० । महाराज ! कुछ आश्चर्य की बात नहीं है । देव-तों ने किसी विशेष कार्य के लिये आप को दर्शन देकर इच्छा प्रकाश की होगी । आप के धन्य भाग्य जो आप ने उनके दर्शन पाये । आप के पूर्वजों में पूजनीय बाप्पा और समरसिंह को भी तो देवी ने दर्शन दिये थे ।

ल० । रणधोर ! जान पड़ता है कि तुम्हें भी दर्शन मिलेंगे, देखो ठोक इसी स्थान पर उन्होंने ने हमें दर्शन दिये थे । (चतुर्भुजा देवी का आविर्भाव और तिरोभाव) ए देखो ! ए देखो । ए देखो ! रणधोर ! नृमुण्डमालिनी, करालबदना देवी चतुर्भुजा, छाया कौ नाई, इस समय द्रधर से उधर चलीं गईं, अबकी यहां पर देर तक न ठहरें।

रण० । महाराज ! हम ने तो कुछ भी न देखा । जान पड़ता कि है वे और को दर्शन नहीं देतीं । उनके अनुग्रह से आप ने दिव्य चक्षु भी पायीं हैं ।

(चतुर्भुजा देवी का आविर्भाव और तिरोभाव)

ल० । ए देखो । ए देखो फिर आईं ।

रण० । हां, हां महाराज । अब कौ बार हम ने भी देखा । (दोनों का साष्टांग प्रणिपात) हमारे भाग्य में तो ऐसा कभी नहीं हुआ । यह क्याही आश्चर्य को बात है कि देवी ने हमको भी दर्शन दिये । आः । आज हमारा परम सौभाग्य है । हमारे नयन आज सार्थक हुए, जीवन सफल हुआ, महाराज ! चित्तीर रक्षा के लिये जो दैवबाणी हुई था उसे शीघ्र ही पूरा कीजिये । देवी की कृपा है तो किसी का साहस नहीं कि चित्तीर पर चढ़ाई करे ।

ल० । देवी तो अब की बार दर्शन ही देकर चली गईं । एक सुदूर्त भर के लिये भी न ठहरें। अब उस दैवबाणी

का अर्थ हम को कौन बतावेगा ? रणधीर ! हम तो सन्देह में पड़ गये, अब इस से पार होने का तो कोई उपाय बतावो ।

रण० । चलिये महाराज ! एक काम करें, देखिये साम्हने ही तो चतुर्भुजा देवी का मन्दिर है, इसके पुरोहित श्री भैरवाचार्य ज्योतिष शास्त्र में बड़े निपुण हैं । चलिये उन से देव बाणी का अर्थ पूछें ॥

ल० । हां यह अच्छी बात होवैगी । चलो वहां चलें ।

रण । महाराज । देखिये क्याही भयानक अन्धकार है, कि हाथ से हाथ नहीं सूझता । इस समय राह मिलना बड़ा ही कठिन है ॥

(भय से कांपते २ फतेउल्ला का प्रवेश)

फ० । (स्वगत) अरे बाप रे ! बड़ा अंधियारा है ! एक मुरदा का मूढ़ तो यो परो है, द्याखी तो कैसे खीचें बाये है । जेहका यो मूढ़ आय जो वहै भुतौना आय जाय तो २ हमारि जानै जाय । हिन्दू भूत जो मोहि मुसलमान का हियां पड़है तो का जान ते वाकी रखिहै ? (लक्ष्मणसिंह और रणधीरसिंह को देखकर) अरे दइया रे ! ई को आंय ! अरे ई द्याखी कैसे चलत हैं ! अरे ई तो ऐसि ही आवत हैं ! अरे अल्ला रे ! अब कि मरेवं (कांपता है) अरे अब कहां भागों ?

ल० । देखो देखो रणधीर ! यह भूत सा कोई है । अन्ध-
कार में कुछ भली भांति देख नहीं पड़ता किन्तु सुरदा का
सिर जान पड़ता है और एक दंभ चलती फिरती है ॥

रण० । हां महाराज ! (तलवार निकाल कर) चलिये
उसके निकट चलें ।

ल० । रणधीर ! वह तो छाया रूपी है, तलवार के मा-
रने से क्या होगा ?

रण० । (आगे बढ़ कर) तू कौन है रे ? भूत पिशाच वा
जो कोई हो हमारी बात का उत्तर दे ॥

फ० । (स्वगत) अरे ! इनके तो आदमी का अस वदनु
आह । वर्यों अज्ञा, बातें इनते न करौं काहे ते चाचा जी
मना कर दीन है न ॥

रण० । (निकट आकर) यह क्या ? यह तो एक मनुष्य
है (प्रकाश्य) तू कौन है ? यहां इतनी रात्रि को क्या कर
ने आया है ?

फ० । जंहूं, जंहूं, जंहूं जंहूं ।

रण० । यह क्या । यह बोलता क्यों नहीं ? बोल, नहीं
तो अभी तुझ को—(तलवार उठाता है)

फ० । (डर कर और पीछे हट कर स्वगत) अब की मरे
व अज्ञा (कम्पायमान्) ।

ल० । रणधीर ! वह डरके मारे बातें नहीं करता । अजो यह तो पुरोहित जी का चेला है (फतेउल्ला से) भैरवाचार्य जी मंदिर में हैं ?

फ० । हूं, हूं, हूं । (अंगुली से मंदिर की ओर दिखाता है)

रण० । महाराज ! तब चलिये चलें (दोनों जा कर मंदिर के द्वार पर खटखटाते हैं)

(मंदिर का द्वार खुलता है और भैरवाचार्य का प्रवेश)

(ल० और रण०) भगवन् ! प्रणाम ।

म० । शुभमस्तु । इतनी रात्रि को यहां ? राज्य में तो सब मगल है ?

ल० । मगल है वा अमंगल है यही तो जानने के लिये आप के यहां आये हैं ।

म० । हमारा परम सौभाग्य है । (फते से) अरे ! तीन कुशासन तो ले आ ।

(आसन लेकर फते का प्रवेश)

(लक्ष्मणसिंह से) महाराज ! बैठिये, मंदिर के भीतर बड़ो गरमी है, इस से बाहर ही आसन डाले हैं ।

ल० । यहां भी तो अच्छा है ।

म० । कहिये, अब महाराज को क्या आज्ञा है ?

ल० । अभी आधी रात को मैं अकेले स्वशान में घूमता था इतने में चित्तौर को अधिष्ठात्री देवी चतुर्भुजा मेरे स-

मुख आविर्भूत हुई और एक दैववाणी हुई, उस का अर्थ जानने के लिये मैं आप के यहां आया हूँ ।

म० । कहिये तो, उसका अर्थ मैं अभी बतलाता हूँ ।

ल० । दैववाणी यह हुई थी ।

करत युद्धशब्दा हथा, यवनन के विपरीत ।

जो तेरे गृह जलजसम, रूपवती सुबिनौत ॥

है ललना तेहि रुधिर अति, तात सके जो टेढ़ ।

तो चितौर अजयी रहै, नष्ट होय नहिं सेढ़ ॥

औरहु सुनु तू मूढ़ नर, वाप्या वंशजराज ।

जो धारत शिर छत्र निज, ताकी राखति लाज ॥

द्वादश राजकुमार ते, सकल युद्ध मह नाहिं ।

यवनन ते संग्राम करि, मरि गिरिहैं महि माहिं ॥

तौलीं तेरे वंश में, राज सम्मदा कोश ।

रहत न कौनेहु यतन ते, यह मम बानो पोश ॥

इसका पिछला अंश तो हम समझे परन्तु पहिला कुछ भी नहीं समझे । कृपा करके इसका अर्थ हमें समझा दीजिये ।

म० । (चिन्ता करते २) हूँ । (स्वगत) जो मैं ने सोचा था वही हुआ । अब हिन्दुओं में विवाद करने का अच्छा सुभीता है । “रूपवती ललना” से लक्ष्मणसिंह की कन्या ही का अर्थ है यही कहें । विजयसिंह सरोजिनी पर अनुरक्त हैं वे उसके बलि दिये जाने में कभी सम्मति न देंगे ।

फिर यदि रणधीर सिंह को और दूसरे सेनापतियों को एक बार यह निश्चय बिश्वास हो जाय कि सरोजिनी के बलि दिये बिना वे कभी मुसलमानों को पराजय न कर सकेंगे तो सब के सब सरोजिनी के रक्त के लिये उन्मत्त हो जायेंगे । फिर यदि समस्त सैन्य की यह सम्मति होगी तो राजा को भी अपनी अनुमति देनी पड़ेगी; और फिर क्या ! फिर तो विजयसिंह से बिवाद निश्चय ही है । अलाउद्दीन ने जब पहिले चढ़ाई की थी, तब रणधीरसिंह और विजय सिंह ही के बाहुबल से चित्तौर की रक्षा हुई थी अब जो इन में भगड़ा हो जावे तो चित्तौर का निश्चय पतन होगा, और हमारी भी मनोकामना सिद्ध होगी । (प्रकाश फते से) खड़िया, फूल और मुरदा का शिर तो ले आ ।

(फते का प्रस्थान और खड़िया इत्यादिक ले कर प्रवेश और फिर प्रस्थान)

म० “ नमः आदित्यादि नवग्रहेभ्यो नमः ” (हाथ मुरदे के शिर पर रख कर) महाराज एक फूल का नाम तो लीजिये ।

ल० । सेफालिका

म० । अच्छा ।

तन धन सहज मित्र ये चारो ।

प्रथम भाग सुन लेहु विचारो ॥

ऐसेहि और हु भागन केरां ।
 भाग भाग फल तान घनेरा ॥
 यामे बचत दौय भूपाला ।
 ताते चहत कुटुम्बहिं काला ॥
 अरु शनि राहु कुटुम्ब विराजत ।
 भौम दृष्टि तेहि जपर छाजत ॥
 नहिं शुभ देखत तव घर मांहीं ।
 वेगि सपाय करहु शक नाहीं ॥

ल० । क्या कहते हैं शुभ नहीं ? किस का शुभ नहीं
 यह तो बताइये ।

म० । महाराज ! मैं धीरे २ सब बताता हूं और एक
 फूल का नाम तो लीजिये ।

ल० । वकुल ।

म० । अच्छा ।

जेहि पुहपक नांजं, कह तुम राज,
 तेहि हम करत विचारी ।
 वचि एक जनावत, सुत गृह आवत,
 क्षीण चन्द्र कर पारी ।
 देखहिं तेहि शनि, भूप सरोजिनि,
 नाम होय जेहि केरो ।
 तेहि रुधिर पियासी, असुरविनासी,
 देववाणि कर टेरो ।

ल० । क्या कहते हैं ? सरोजिनो परं प्रमाद है ? राजकुमारी सरोजिनो पर ? हमारी प्राणतूय दुहिता सरोजिनो पर ?

म० । महाराज ! अधीर न होइए, पण्डित लोग शुभ काम के होने से फूलते नहीं, अशुभ काम में अत्यन्त दुःखी नहीं होते । संसार में सुख दुःख ही तो है । यहाँ के प्रभाव से सब होता है; जो भवितव्य में लिखा है उसे कोई नहीं खण्डन कर सकता ।

ल० । महाशय ! स्पष्ट २ हम से कहिये कौन सरोजिनो को आप कहते हैं ? शीघ्र हमारा सन्देह दूर करिये ।

म० । महाराज ! अत्यन्त अग्रिय बात आप को सुननी पड़ेगी । पहिले अपने हृदय को सन्हाल लीजिये, मन को दृढ़ कर लीजिये, क्योंकि हमें आशंका होती है कि बात सुनकर आप ज्ञानसून्य हो जाइएगा ।

ल० । महाशय ! कहिये हम सन्हाले हुए हैं शीघ्रही बात कह दीजिये, हम को संशय से संटक न दीजिये ।

म० । तब फिर सुनिये, आप की दुहिता राजकुमारी सरोजिनो के रक्तपान बिना देवी चुतुर्भुजा कभी न सन्तुष्ट होंगी ।

ल० । क्या कहा, आप ने ? हमारी बेटी सरोजिनो के रक्तपान बिना ? (स्वगत) आह ! बड़ी भयानक बात है

यह जानने से यदि हम जन्म भर सन्देश सागर में डूबे रहते सोई सहस्र गुण अच्छा था । (प्रकाश) महाशय ! आप के गिनने में कहीं भूल हुई होगी । एक बार फिर तो आप सन्हालिये, “जलज सम” का अर्थ पद्मिनी भी तो हो सकता है । क्या जानें उन्हीं से दैववाणी का अर्थ न होय ? और वही सम्भव की बात भी है, क्योंकि अलाउद्दीन उन्हीं के रूप पर मोहित हो कर बारम्बार चित्तीर पर चढ़ाई करता है । पद्मिनी देवी जब तक जीती रहैगी तब तक चित्तीर निरापद कभी न होगा, यही विचार कर, यह न होय चित्तीर की अधिष्ठात्री देवी चतुर्भुजा ने दैववाणी कही हो ।

म० । महाराज ! यदि हमारे अङ्ग गिनने में किसी प्रकार की भूल होती तो मैं परम आनन्दित होता । किन्तु मैंने इस प्रकार से अङ्ग गणना की है कि उस में भूल की किसी भांति सम्भावना नहीं है ।

ल० । भगवन् ! उस निर्दोषी बालिका ने क्या अपराध किया है जो देवी चतुर्भुजा उस को इस तरुण अवस्था में संसार के सुख सम्भोग करने से वञ्चित करने की इच्छा करतीं हैं ? उस के बदले जो देवी मेरे ग्रांण मांगै तो मैं अभी बिना दुःख देवी के चरण में भेंट चढ़ाने को प्रस्तुत हूँ । महाशय ! बतलाइये और किस बात से देवी सन्तुष्ट हो सकती है ? ऐसा करिये जिसमें मैं इस भयानक विपद से रक्षा पाऊँ । आप जो कहियेगा सोई सुरस्कार आपकी मैं देउंगा ।

म० । महाराज ! जो इसका कोई उपाय होता तो मैं अवश्य आप से कहता । पुरस्कार की क्या बात है, भगवान के निकट महाराज को मङ्गल प्रार्थना करना ही तो हमारा काम है ।

रण० । महाशय ! तो क्या और कोई उपाय नहीं है ?

म० । न, और कोई उपाय नहीं ।

रण० । महाराज ! क्या करियेगा, जब और कोई उपाय नहीं है तो स्वदेश रक्षा के लिये ऐसा निष्ठुर कार्य भी करना पड़ैगा ।

ल० । क्या कहते हो रणधीर ? निष्ठुर कार्य ! अरे केवल निष्ठुर ही नहीं है; यह अस्वभाविक है । देखो, व्याघ्र जाति कैसे निष्ठुर होते हैं परन्तु तो भी अपने बच्चों को यज्ञ सहित रक्षा करते हैं, तब क्या राना लक्ष्मणसिंह व्याघ्र जाति से भी अधिक अधम है ?

रण० । महाराज ! पशुगण प्रवृत्ति के अधीन हैं, किन्तु मनुष्य प्रवृत्ति को बशोभूत कर सकता है, और इसी कारण पशु की अपेक्षा श्रेष्ठ है ॥

ल० । हम जन्म जन्मान्तर पशु ही रहें सो भी अच्छा है परन्तु ऐसी श्रेष्ठता नहीं चाहते ।

रण० । महाराज ! प्रवृत्ति श्रोत में एक बारगी लड़खड़ा जाइये । कुछ धैर्य धर सोचिये, कर्तव्य कितना ही कठोर

होय तथापि उसको करना ही होता है । जो और कोई उपाय होता तो महाराज मैं आप को ऐसा कठोर कार्य करने को कभी न कहता ॥

म० । महाराज ! यदि चित्तौर की रक्षा करना होय, यवनों को जीतने की आशा होय तो देवी जी के वचन को कभी न टालना ॥

ल० । महाशय ! हमें तो यह विश्वास था कि जो कोई मन्द ग्रह उपस्थित होवेगा तो उस की शान्ति कर दी जायगी । हमारा यह कुग्रह क्या किसी भांति शान्त न होवेगा ?

म० । हमाराज ! आप की कुण्डली में काल शनि पड़ा है, इस से उद्धार करने को मनुष्य की शक्ति नहीं ॥

ल० । जब आप से उद्धार होने को कोई संभावना नहीं तो यहां बैठ कर समय नष्ट करना क्या है । चलो रणधीर । यहां से चलें, (उठ कर) भैरवाचार्य ऐसे सुविख्यात पण्डित होकर भी एक सामान्य बात का उपाय न बतला सके । चलो हम लोग चलें । प्रणाम ।

म० । महाराज ! मनुष्य कितना ही क्यों न बुद्धिमान हो परन्तु देव के प्रतिकूल करने की कुछ शक्ति नहीं रखता । अच्छा महाराज अशीर्वाद करता हूं ।

ल० । ऐसे शून्य आशीर्वाद से क्या फल है ?

(महम्मद का मन्दिर में प्रवेश और लक्ष्मणसिंह और रणधीर सिंह की स्मशान से यात्रा)

रण० । महाराज अब क्या करियेगा कुछ स्थिर किया ?

ल० । अच्छा, तुम जो करने करने की बातें कहते हो, बतलाओ, तुम्हीं बतलाओ संतान के विषय में पिता को क्या करना उचित है ? संतान की जीवनरक्षा क्या पिता को न करना चाहिये ?

रण० । महाराज ! आप के प्रश्न का उत्तर जो किञ्चित् रुढ़ होय तो क्षमा कीजिएगा । अच्छा हम ने माना कि पिता को संतान को रक्षा करना उचित है, परन्तु मैं आप से पूछता हूँ प्रजा के विषय में आप को क्या करना उचित है ? शत्रुओं की चढ़ाई से प्रजा गण जिस में रक्षा पावें इसके यत्न की चेष्टा क्या न करना चाहिये ?

ल० । हां यह करना चाहिये हम स्वीकार करते हैं; किन्तु जब दोनों बातें करना चाहिये तब तो महा संकट में कुछ नहीं करते बनता । ऐसे समय तो अपनी विवेचना शक्तनुसार ही काम करना चाहिये ।

रण० । नहीं महाराज ! जब दो बातें कर्तव्य हैं जिन का करना परस्पर में विरोधी है तब यह देखना चाहिये कि कौन गुरुतर है । ऐसे स्थलों में गुरुतर बात का करना और लघुतर बात का छोड़ देना ही योग्य और धर्म संगत है ।

ल० । किन्तु रणधोर ! करने में कौन गुरु है और कौन लघु है यह भी तो निश्चय करना बहुत कठिन है ।

रण० । नहीं महाराज ! यह तो बहुत सहज बात है ।
 दोनों कामों में जिसके न करने से अधिक हानि होती हो
 वही गुरुतर कार्य है । आप की कन्या के विनाश होने से
 केवल आप को और आप के परिवार वालों को क्लेश होगा,
 परन्तु देखिये जो यवने लोग चित्तौर को जीत लेंगे, तो सब
 राज्य के लोगों को और उन के सन्तानों को दास होने का
 दुःख भोगना पड़ेगा ॥

ल० । रणधीर ! तुम्हारी बुद्धि से हम कभी न जीतेंगे ।
 तुम जो कहते हो सो सब ठीक है—किन्तु—किन्तु—

रण० । महाराज । अब “किन्तु” का क्या काम है ? युक्ति
 में जो कार्य करना ठीक जान पड़े, वही करना उचित
 है । देखिये तो ईश्वर ने आप के शिर पर क्या ही भारी
 बाभ्र डाला है, लाखों किरोड़ों मनुष्यों का सुख, स्वाधीनता
 आप के हाथ में है । प्रजातुष्टि के निमित्त राजा को सब
 त्यागना उचित है ! सब क्लेश खोकार करना उचित है,
 देखिये इसी सूर्यवंश के पूजनोय राजा रामचन्द्र ने प्रजा-
 तुष्टि के लिये अपनी प्रियतमा स्त्री सीता जो त्याग दिया ।
 आप भी उसी उच्च वंश के हैं क्या आप उस में कलङ्क लगा-
 दियेगा ?

ल० । रणधीर । बस—बस—अब हमें बहुत न लज्जित
 करो । तुम हमसे जो करने कहोगे वही हम करेंगे । (च-

तुर्भुजादेवी का आबिर्भाव और अन्तर्धान) देखो रणधीर—
यह देखो—या आईं—क्याही भयानक भृकुटी है ! देखो
वह चली गईं ।

रण० । हां महाराज । देखिए ।

ल० । तुम्ही अकेले हमें नहीं भर्त्सना करते हो देवी,
ने भो भर्त्सना के छल से हम को फिर दर्शन दिये । रण-
धीर ! अब बताओ क्या करना उचित है कैसे सरोजिनी को
चित्तौर से बुलवावें ? बताओ हम सब बातों में प्रसुत हैं ॥

रण० । महाराज ! एक काम करिये, राजमहिषी को
एक ऐसा पत्र लिखिए कि युद्धयान्न से पहिले कुमार बि-
जयसिंह सरोजिनी के साथ विवाह करना चाहते हैं इससे
तुम पत्र पहुंचतेही उनको अपने साथ लिये चलो आओ ॥

ल० । अच्छा तो चलें डेरे पर जाकर ऐसा एक पत्र लिखें
और अपने विश्वासी चाकर सूरदास के हाथ भेज दें (स्व-
गत) सरोजिनी कौन है हम तो नहीं जानते ? इस संसार
में सब माया है, सब भ्रान्ति है, सब स्वप्न तुल्य है । हे महा-
काल रूपिनी प्रलयंकारी मातः चतुर्भुजे । तुम्हारे सर्व संहार
कार्य करने के लिये हम जाते हैं । सृष्टि लोप हो जाय,
पृथ्वी रसातल को चली जाय, महाप्रलय में विश्वब्रह्माण्डनाश
हो जाय । हमारी उस में क्या हानि है ? हम से किसी से
कुछ सम्बन्ध नहीं । । ।

(लक्ष्मणसिंह का सवेग प्रस्थान, फिर रणधीरसिंह का जाना)

(मन्दिर से महम्मदअली और फतेउल्ला का प्रवेश)

म० । हमारा जो मतलब था उसके सिद्ध होने का अच्छा यत्न लगा है । हमने मन्दिर से उनको सब बातें सुनी हैं । राना लक्ष्मणसिंह ने विवाह करने के वहाने से बलिदान के निमित्त सरोजिनी को चित्तौर से बुलाया है । विजयसिंह जहां यह बात सुनैंगे तहां फिर क्या ! बड़ाही भस्मला मचैगा । यह बात विजयसिंह से बहुत दिन छिपने की नहीं, अब हम इस पत्र को अलाउद्दीन के यहां भेज दें । यहां की सब अवस्था उन को जताना अच्छा है, क्योंकि वे समय से चित्तौर पर चढ़ाई कर सकेंगे (फते से) ओ फते । यह पत्र वादशाह के यहां तो ले जा ॥

फ० । कहां जाय कहत हौ ? का राति भर हमें मसान मा सुमइहौ ?

म० ! अरे यह पत्र वादशाह के यहां लेजा फिर हमलोगों के यहां से निकल चलने का पथ खुल जायगा, समझा, हम भी वच जायंगी तू भी वच जायगा ।

फ० । (अन्हादित होकर) हियां ते मै निकरै पइहीं ? खत लाओ चाचा जी हम लिये जात हन । अब तो पट भिर खांय का मिली । हियां तनुक नैवैद मिलति ती । जब हम अपने देस मां रहन तब अच्छा रहै, पेटु भरि खांय का तो मिलत

रहा, तुम्हरे कहे ते न जानैं काहे चले आएन, बादशाह के हियां न नौकरी मिली न पेटु औ भरा, द्याखो चाचा जी तुम हमार का हाल करि दीन्हो, हमारे खुबसुरत चेहरा का माटो करि दीन्हो, हियां द्याखो मुसलमान का नूर रहै सो तुम वह का सुझाय कै मुंडे मा याक पुंछि जमवाय दीन्हो । और वाकी का रहा ? हियां ते निकरों तो बचेंव ।

म० । अबे अन्तर्वेद में हल चलातेचलाते मर जाता और कुछ न होता अब जहां तूने बादशाह की चिट्ठी दो तहां तुम्हें बड़ी भारी नौकरी मिलेगी ।

फ० । (बहुत प्रसन्न होकर) बड़ा भारी कासु मिली ? कौन कासु चाचा जी ?

म० । अरे वह फिर तू जानैगा । इस वक्त यह खत जल्द ले जा । (पत्रदान)

फ० । हम जात हन चाचा जी - हम जात हन, सलाम ।

(फते का प्रस्थान)

म० । अब चलैं ।

(महम्मद का प्रस्थान)

इति प्रथम गर्भाङ्क ।



द्वितीय गर्भाङ्क ।

डरे के भीतर ।

(लक्ष्मणसिंह का प्रवेश)

ल० । (स्वगत) हाय हाय । मैंने क्या किया ? सूरदास को क्यों पत्र देकर भेज दिया ? चित्तौर यहां से तो बहुत दूर नहीं है । अब सूरदास वहां पहुंच गया होगा । और वे सब वहां से चल चुकी होंगी । कहां से मैं रणधीरसिंह की बातों में भूल गया, न जानें क्या है कि रणधीर की बातों में एकवारगी बशीभूत हो जाता हूं ? आह ! सरोजिनी की व्याहने की वयस है और वह कुमार विजयसिंह को प्राण तुल्य प्यार करती है, उनके साथ अपना विवाह होगा यह सुनकर उस्का हृदय कैसा प्रसन्न हुआ होगा परन्तु जब आकर यहां विवाह के स्थान में बलिदान की सामग्री देखेगी; कुमार विजयसिंह के स्थान में सुनैगी कि उसके पाषण्डे पिता ने यम के साथ सखन्ध स्थिर किया है, तब न जाने उसके मन में क्या होगा ? आह ! जब उसके मन के दुःख को स्मरण करता हूं तब हृदय विदोर्ण होता है, और सहिष्णी भी क्या कहेंगी । उनको हम अपना सुख क्योंकर दिखावेंगे ? जः ! असह्य ! इस समय यदि रामदास द्वारा उनके यहां यह पत्र भेज सकूं तो उनका आना बन्द हो जाय, जो वे यहां आ गईं तो फिर सरोजिनी का बचना कठिन है ।

रणधीरसिंह और भैरवाचार्य उसको कभी न छोड़ेंगे । किन्तु इस समय रामदास को भेजना भी तो बुरा है, सूरदास को पत्र ले गये बड़ो देर हुई, अब वे पत्र पाकर चित्तौर से चल चुकी होंगी । रामदास जो अब जायगा तो उनसे भेंट भी न होगी । अब क्या करें ? रामदास को बुलावें, वह हमारा बड़ा विश्वासी सेवक है और पिता के समय से चाकर है, देखें वह क्या कहता है । रामदास । रामदास । सुनो तो रामदास ।

(रामदास का प्रवेश)

राम० । महाराज क्या आप सुभो बुलाते हैं? सूर्य उदय न होतेही होते आपकी निद्रा भङ्ग हो गई ? क्या कहीं यव-गण का कोलाहल तो नहीं सुना ? समस्त दिन भर की थको हुई सेना घोर निद्रा में पड़ी है कहिये तो उनको जगा दें ।

ल० । नहीं रामदास । हा । वही मनुष्य सुखी है जिसको राजपद का महान् भार नहीं सहना पड़ता । वही पुरुष सुखी है जो सामान्य अवस्था में है और सुख से अपना काल-क्षेप करता है ।

राम० । महाराज आप ऐसी बातें क्यों करते हैं? देवताओं ने आप पर कृपा करके ऐसी राजसम्पदा का अधिकारी किया है तो क्या आपको इसे तुच्छ जानना चाहिये ?

आपके यहां किस बात का अभाव है ? सर्व लोक पूज्य रघु-
वंशीय राजा रामचन्द्र के वंश में आपने जन्म लिया है, स-
मस्त मेवाड़ देश के अधीश्वर है, घर तेजस्वी पुत्रों से भरा
पूरा है, आपके यश से सारी भारतभूमि परिपूर्ण है, और
आपको कुमारी सरोजिनी के पाणिग्रहण के अभिलाषी बोर
चूड़ामणि बादलाधिपति कुमार विजयसिंहजी हैं, भला इससे
और क्या सुख सौभाग्य हो सकते हैं ? मुझे तो दुःख का
कोई कारण नहीं दीख पड़ता तो आपको ग्लानि होने का
कारण क्या है ? आपको आंखों से विन्दु २ आंसू क्यों गिरते
हैं ? मैं आपका पुराना भृत्य हूँ, आपको गोद में खिलाया
है, मुझसे कुछ न छिपाइयेगा । आपके हाथ में एक पत्र भी
दीख पड़ता है, चित्तौर से कोई कुसम्बाद तो नहीं आया ?
राजमहिषी और राजकुमार तो अच्छे हैं ? राजकुमारी
सरोजिनी को तो नहीं कुछ हो गया ? बताइये, महाराज ।
हमसे कुछ न छिपाइये ।

ला० । (अन्यमनस्क) वत्से ! तेरे बलिदान में मैं कभी न
सम्मति दूंगा ।

राम० । महाराज ! यह क्या ? आप यह क्या दुःख को
वातें कहते हो ?

ल० । रामदास ! तो हम तुमको सब बतावें । जब हम
चित्तौर से चतुर्भुजादेवी को पूजा करने को यहां आये थे
तब की बात हम कहते हैं । सब सेना पथश्रम से क्लान्त हो

कर घोर निद्रा में अचेत सो रही थी, सुभे भी निद्रा आ गई थी । परन्तु एक कुस्वप्न देखने से जग उठा और इतने में स्मशान से “मैं क्षुधित हूँ” ऐसा स्वर मेरे कर्ण में आया । स्वर ऐसा बिकट था कि मैं तुमसे वर्णन नहीं कर सकता और स्मरण करने से अब भी हृदय काँपता है । उस समय से सुभे निद्रा न आई और मन में भूठमूठ की बिकट शङ्का उत्पन्न होने लगी । इतने में आधी रात्रि हो गई चारो ओर सूनसान हो गया, सब बसुधा निद्रा में मग्न थी, सामान्य भिखारो भी निद्रासुख को अनुभव करता था, परन्तु सुभे को, जिसे तुम परम सुखी, भाग्यवान, सूर्यवंशीय रामचन्द्र का वंश और समस्त मेवाड़ का अधीश्वर कहते हो किसी भांति निद्रा न आती थी और केवल वही हतभाग्य सृष्टि भर में जागता था ।

राम० । महाराज ! यह आप क्या कहते हैं ? सब खोल कर कहिये, सुभे शीघ्रही शङ्का से कुटाइये ।

ल० । सुनो रामदास ! मैं वही बिकट स्वर सुन करके स्मशान की ओर चला, थोड़ी देर पीछे वज्र विद्युत हुये; उनमें चित्तीर की अधिष्ठात्री चतुर्भुजादेवी दीख पड़ीं और बिकट तथा गम्भीर स्वर से एक दैववाणी हुई । आह ! अब भी स्मरण होने से हृदय काँपता है और उसके अक्षर तो जानो मेरे हृदय में रक्त से लिख गये हैं ।

राम० । रक्त से लिख गये हैं ? यह आप क्या कहते हैं महाराज ?

ला० । हां रामदास । रक्तही से लिख गये हैं, दैवबाणी का अर्थ जानने के लिये हम और रणधीरसिंह भैरवाचार्य के यहां गये उन्होंने जैसी व्याख्या की वह कहतेही हमारा हृदय विदीर्ण होता है । उन्होंने यह कहा कि सरोजिनी के बलिदान दिये बिना चित्तीर को किसी भांति रक्षा नहीं हो सक्ती । और बाप्यावंश के द्वादश राजकुमार जब तक यवनसंग्राम में न मरेंगे तब तक हमारे वंश में राजलक्ष्मी कभी न रहेगी । रामदास । मेरे पुत्र युद्ध में प्राण देंगे इससे मैं इतना कातर नहीं होता क्योंकि युद्ध में मरनाही तो क्षत्रियों का प्रधान धर्म है, परन्तु तुम्हीं कहो रामदास । हम अपनी सहेमयी सरोजिनी को क्योंकर बलिदान दें ?

राम० । जः । क्याही भयानक बात है ! महाराज आपने अभी सम्मति तो नहीं दी है ।

ल० । सम्मति ? जः । यह बात न पूछो; रामदास । हमारे सदृश मूढ़ और दुर्बलचित्त पुरुष संसार में दूसरा नहीं है । हम पहिले किसी भांति सम्मति न देते थे परन्तु रणधीर ने, कठिन बज्रवत् रणधीर ने, इस बलिदान के पक्ष में ऐसी २ बातें कहीं कि हम उनका उत्तर न दे सके और हमें सम्मति देनीही पड़ी । फिर जब देवी चतुर्भुजा मुझे भर्त्सन करने को भुकुटी विस्तार किये आईं तब कोई उपाय न रहा ।

राम० । महाराज ! न जानें देवी आप पर क्यों इतनी निर्दय हैं कि ऐसा भयानक आदेश दिया है ! जौविन रहते क्या कोई भी अपनो पुत्रो को बलिदान दे सक्ता है? महाराज आपने बलिदान में तो सम्मति दे दी है तो अब क्या करना उचित है ?

ल० । केवल सम्मतिही नहीं दे दी है, रणधीर की बातों से उत्तेजित होकर हमने उसी समय सरोजिनी के बुलाने को एक चिट्ठी भी राजमहिषी को लिख भेजी । और चिट्ठी में यह छल किया है कि कुमार विजयसिंह युद्धयात्रा के पहिले पाणिग्रहण करने को उत्सुक हैं इससे उसको शीघ्रही यहां लेवाय आवें ।

राम० । परन्तु महाराज ! आप विजयसिंह से भय नहीं खाते ? आप क्या जानते हैं कि जब वे यह सुनैंगे कि विवाह के छल से ऐसी हत्या का सङ्कल्प किया गया है, तब वे चुपचाप बैठे रहेंगे ?

ल० । रामदास ! विजयसिंह के आने के पहिलेही मैंने पत्र लिख भेजा था, मैं नहीं जानता था कि वे इतना शीघ्र लौट आवेंगे, उनके पिता ने किसी निकटवर्ती शत्रु के विरुद्ध युद्ध करने के लिये उन्हें भेजा था, मैंने जाना कि उनके लौटने में कुछ दिन लगेंगे, परन्तु इनकी गति कौन रोक सक्ता है ? ज्योंही इन्होंने युद्ध में प्रवेश किया वैसेही विजयलक्ष्मी ने इन

को आलिङ्गन किया; और ज्योंही इनको जय वार्ता यहां सुन पड़ी वैसेही ये भी आ गये ।

राम० । महाराज । यदि वे यहां आ गये हैं तो अब कुछ डर नहीं है, आप यदि सरोजिनी के वलिदान दिष्टे जाने में सम्मत भी होंगे तो भी वे आपके प्रतिबन्धक होंगे ।

ल० । रामदास ! तुम क्या जानै क्या कहते हो ? विजय-सिंह ऐसे जो सहस्र वीर पुरुष एकत्र होय तो भी हमारे प्रतिबन्धक नहीं हो सकते ! हमारा प्रतिबन्धक हमारे स्वभाव भिन्न और कोई नहीं है । स्वभावही के दृढ़तर बन्धन ने हमारे हाथ को बाँध रक्खा है । देखो रामदास ! जिसके मुख को जो हम थोड़ा भी मलिन देखते है तो हमारे हृदय में सैकड़ों शैल चुभते हैं ऐसी सरोजिनी का हमारे मिलने के लिये झटचित्त से और द्रुत गति से आना, और उसका यहां अपनी मृत्यु के लिये भीषण सामग्री प्रस्तुत पाना यह क्याही भयानक बात है । हमारी सरला सरोजिनी स्वप्न में भी यह न देखती होगी कि कैसे भयानक विपत्ति उसके लिये प्रतीक्षा कर रही है, वह अपने पिता के स्नेह निमग्न से कितनी प्रसन्न हुई होगी । देखो तो रामदास । दुहिता पद के उच्चारण मेंही पिता के हृदय में क्याही एक अपूर्व वात्सल्य भाव उदय होता है, फिर हमारी सरोजिनी तो दुहिता का आदर्शस्वरूप है, हमको कितना प्यार करती है, कितनी हम पर उसकी भक्ति है, और कितना हमको

मानती है कि एकबार भी कभी हमारी बात को नहीं टाला और फिर देखो अर्द्धप्रस्फुटित कमलकलिका की नाईं अभिनव यौवन-श्री से विभूषित हुई है । जः ! इन सब बातों के स्मरण होने से, हा !—

राम० । जः ! क्याही भयानक बात है महाराज! ऐसा तो हमने स्वप्न में भी नहीं सोचा था ।

ल० । (स्वगत) मातः चतुर्भुजे ! आप इस निष्ठुर बलि की इच्छा करती हैं यह हमें कभी विश्वास नहीं होता; हमें जान पड़ता है कि आपने हमारी परीक्षा लेने के लिये ऐसा आदेश दिया है । (प्रकाश्य) रामदास ! तुम हमारे विश्वासी हो इससे हमने सब खोलकर तुमसे कह दिया देखो यह बात प्रकाश न हो ।

राम० । महाराज । इस बात से आप निश्चिन्त रहिये, हमारे द्वारा कुछ प्रकाश न होगा; परन्तु राजकुमारों के जीवन की रक्षा का कोई उपाय हो तो शीघ्र सोचिये ।

ल० । देखो रामदास ! हमने जो पत्र सूरदास के हाथ सहिषी के यहां भेजा था, वह जो पहुंचा होगा तो वे सरोजिनी को लेकर चित्तौर से चल चुकी होंगी, और जहां वे यहां आ गईं फिर रक्षा का कोई उपाय नहीं । परन्तु यदि तुम उनके यहां न आतेही आते पथ में सहिषी को यह पत्र दे सको तो उनका यहां आना बन्द हो सकता है ।

राम० । महाराज । पत्र लाइये मैं अभी लिये जाता हूं ।

ल० । ये लेव (पत्रप्रदान) देखो शीघ्र जाव, पथ में कहीं भी विश्राम न करना ।

राम० । महाराज । मैं अभी जाता हूँ, और चिट्ठी महिषी के दिये बिना कहीं विश्राम न करूँगा ।

ल० । और सुनो रामदास ! एक जन निपुण पथदर्शक अपने साथ ले जाओ जिसमें पथभ्रम न होय क्योंकि यदि महिषी तुमको पथ में न मिलीं और सरोजिनी यहां आ गई तो सर्वनाश हो जायगा । भैरवाचार्य सब सेना को दैव-वाणी का अर्थ बताय देंगे और सारी सैन्यमण्डली सरोजिनी के रक्त के लिये उत्तेजित हो जायगी; जो लोग हमारे गौरव पर ईर्ष्या करते हैं वे अवसर पाय कर बिरोध खड़ाकर देंगे; तब फिर हमको अपनी प्रभुता और राजरक्षा करनी बड़ी कठिन हो जायगी । हमने तुमसे सब हृदय की बात खोल कर कह दी, अब जाव और देखो देरों न करना ।

राम० । महाराज ! यदि हम पत्र का मर्म जानते होते तो अच्छा न होता ! क्योंकि यदि हमारी बात और उसमें कुछ न मिला तो—

ल० । हां हां । ठीक कहते हो । पत्र का मर्म जानना तुम्हें आवश्यक है । मैंने राजमहिषी को इस प्रकार से लिख दिया है कि कुमार विजयसिंह की मति बदल गई है और वे सरोजिनी को व्याह्न के लिये जितने उत्सुक थे उतने अब

नहीं हैं, इसलिये उसको ले आन को कुछ आवश्यकता नहीं है। और यह भी कह देना कि सुना जाता है कि विजयसिंह जिस यवनयुवती को प्रथम चित्तौर को लड़ाई में बन्दी कर लाये थे, उसी पर अधिक अनुरक्त हैं यह बात कहने से अच्छा होगा। किसके पैर का शब्द है ? यह क्या ! यह तो विजयसिंह इधर आते हैं, जाओ, जाओ रामदास, शीघ्र जाओ, देरों न करो, विजयसिंह के साथ रणधीरसिंह भी तो आते हैं ।

(रामदास का प्रस्थान)

(विजयसिंह और रणधीरसिंह का प्रवेश)

ल० । विजयसिंह ! तुम बड़ी शीघ्र युद्ध में जयलाभ करके लौट आये ? धन्य तुम्हारा विक्रम ! जो काम बहुतें के लिये दुःसाध्य है वह तुम्हारे लिये बालकों को क्रीड़ा की नाई सामान्य और सहज है ।

विजय० । महाराज ! इस सामान्य जयलाभ में कोई विशेष गौरव नहीं है; भगवान् करै इसके अधिक गौरवतर क्षेत्रों में हमलोग जयलाभ करें । इस बार जो यवनों के विरुद्ध जयलाभ कर सकूँ, चित्तौर की रक्षा कर सकूँ, अपने पितृव्य भीमसिंह के अपमान का प्रतिशोध कर सकूँ, यदि उस लम्पट अलाउद्दीन का मस्तक अपने हाथ से काट सकूँ, तो मेरी मनोकामना पूर्ण होय । (थोड़ी देर निःशब्द रह)

हुआ है - नहीं हम जब एक बार वचन दे चुके तब उपाय नहीं । किन्तु रणधौर ! तुम भी तो पिता हो - इस अवस्था में पिता का कैसा मन होता है यह क्या तुम कुछ भी नहीं जानते ?—इस समय कैसे हा !

रण० । महाराज । सत्य है मैं भी पिता हूँ—पिता के हृदय का भाव मैं भली भाँति जानता हूँ । आप को जो आघात लगा है उस से मेरा अन्तःकरण भी व्यथित होता है । रोने के लिए आप को दोष देना दूर रहा—परन्तु मैं भी अश्रुनिपात करने से अपने को नहीं रोक सकता । किन्तु महाराज ! आप को यह विवेचना करनी चाहिये कि स्नेह के उपरोध से आप को क्या देववाणी की अवमानना करनी चाहिये ? देखिए सरोजिनी भी यहां आगई है, भैरवाचार्य इसी की प्रतीक्षा कर रहे हैं, और जब सुनेंगे कि सरोजिनी आगई, तब स्वयं यहां आकर उपस्थित होंगे । इस समय हम दोही जन यहां पर हैं इसी अवसर में अश्रुवर्षण करके हृदय का भार अच्छी प्रकार लघु कर लीजिये, फिर समय न मिलेगा; आप के इसी अश्रुवारि सिंचन से भारत का गौरवबीज अंकुरित होगा । महाराज । देखिये क्लेश लोगों ने हमें आक्रमण किया है—हमारी स्वाधीनता नष्ट करने पर उद्यत हैं—हमारे देवताओं की अवमानना करते हैं—हमारे सनातन धर्म के लोप करने की चेष्टा करते हैं—हमारे महिला गण के सतीत्व पर्यन्त नष्ट करने के छत

संकल्प हैं । महाराज ! जब यह स्वार्थपर, देवर्षी, इन्द्रियपरायण, स्तेच्छ राज अलाउद्दीन, पद्मिनी देवी का सतीत्व नष्ट करने को साहसी हुआ था तब निराश्रय, द्रविड, सामान्य राजपूत महिलागण का सतीत्व निरापद रह सकता है ? महाराज ! प्रजा पुत्र में समस्त नर नारी प्रजावल्ल राजा के पुत्र कन्या तुल्य हैं; अतएव यदि आप की एक दुहिता के बलिदान से शत सहस्र पुत्र स्वाधीनता पाते हों, और शत सहस्र दुहिताओं का सतीत्व रक्षित होता हो, तो आप कुंठित होइएगा ? नहीं, आप को तो और सौभाग्य सम्भूतना चाहिये । देखिये राजपूताना के प्रधान २ बीरगणने मातृभूमि के निमित्त अस्त्रधारण करके आप को सेनापति बनाया है—तब उन से आप क्या कहियेगा कि—लौट जाओ—जन्मभूमि के उद्धार के निमित्त मैं अपनी दुहिता को चतुर्भुजा देवी के चरणों पर कभी न उपहार दूंगा ? नहीं महाराज ! आप को ऐसा करना चाहिये कि जिस में देवी चतुर्भुजा परितुष्ट हों और उनकी अभोघ कृपा से मुसलमान लोभ मातृभूमि से शीघ्र ही दूर कर दिये जाय इस से आप का निश्चय ही गौरव होगा और सब राजपूत वर्ग आप के निकट चिरकाल के निमित्त कृतज्ञता पाश में आवद्ध रहेंगे ।

ल० । (स्वगत) अब और कोई उपाय नहीं है मैं जानता हूँ कि मैं जितनी उसके बचाने की चेष्टा करूँगा, सब

हथा होगी । देवी चतुर्भुज ! एक निर्दोषी अवला के रक्त पान बिना तुम्हारी प्यास क्या और प्रकार से निवारण नहीं हो सकती ? हा । (कियत् काल पर रणधीर से) अच्छा तुम अग्रसर हो, मैं शीघ्र ही उसको लिये आता हूँ । किन्तु रणधीर ! भैरवाचाये से अच्छी प्रकार कह देना कि बलिदान की बार्ता और कोई न जानने पावै; और विशेष कर यह बात राजमहिषी के कर्ण तक न पहुँचे; यदि उन्होंने ने सुन लिया तो घोर विपद उपस्थित होगी; रणधीर ! मैं अब अपने संकल्प में दृढ़ हूँ, परन्तु केवल राजमहिषी ही का डर है ॥

रण० । महाराज ! आप भय न करें, यह बात और कोई न जानने पावैगा; - मैं अब जाता हूँ ॥

(रणधीरसिंह का प्रस्थान)

ल० । (स्वगत) हिमाचल ! विंध्याचल ! तुम अपने कठिनतम दुर्भेद्य पाषाणों से मेरे हृदय को परिणत करो; परन्तु नहीं,—तुम भी इतने कठिन नहीं हो तुम्हारा भी हृदय दुर्बल है,—तुम भी गलित तुषाररूप अशुवारि वर्षण करके अपनी कोमलता का परिचय देते हो । जगत में यदि और कोई कठिनतर सामग्री होवै,—लोह, वज्र आओ—किंतु नहीं चाहै पाषाण होवै लोह होवै, वा वज्र होवै, सब सैकड़ों ठुकड़ों में बिदीर्ण हो जावेंगे जिस समय वह निर्दोषी सरला वाला एक बार करुणस्वर से पिता कहकर

सम्बोधन करैगी । हा ! मैं अब क्या पिता नाम के योग्य हूँ ?
मैं क्या सरोजिनी का पिता हूँ ? — नहीं—मैं उसका पिता
नहीं हूँ—मैं उस का कृतान्त हूँ—अति दारुण निष्ठुर कृतान्त हूँ ॥

(लक्ष्मणसिंह का प्रस्थान)

॥ इति द्वितीय गर्भाङ्क ॥

॥ प्रथम अंक समाप्त ॥

द्वितीयाङ्क ।

प्रथम गर्भाङ्क ।

स्थान दिल्ली — राजमहल ।

(बादशाह अलाउद्दीन, वजीर और सुसाहिब बैठे हुए हैं)

अला० । वजीर ! महम्मद जो भेष बदल कर चित्तौर में
हिन्दुओं के मंदिर का पुरोहित बना है, उसके यहां से
अभी तक कोई खबर नहीं आई । अब क्या करना चाहिये ?
उसकी राह न देख कर चित्तौर पर चढ़ाई न कर दें ?

वजीर । जहांपनाह ! गुलाम की राय नाकिस में तो
यह आता है कि उसकी राह अभी देखिये । आज वहां से
एक आदमी आनेवाला है । हिन्दुओं में महम्मदअली की
इतनी इज्जत है, और वह इतना होशियार है कि ज़ुरूर
ही उन में बाहम फसाद करादेगा । खासकर उन में बिज-
यसिंह और रणधीरसिंह बड़े शुजाअ हैं, जो इन में किसी

तरह से भगड़ा ही जाय तो चित्तीर सहल में हमारे साथ आ जाय । हुजूर को याद होगा कि उस बार इन्हीं दो आदमियों की बहादुरी से चित्तीर महफूज रहा था ॥

अला० । क्या कहते हो वजीर ! इन्हीं की बहादुरी से चित्तीर महफूज रहा था । अरे ! हिन्दुओं में बहादुरी ! हम अगर चाहते तो चित्तीर को उसी दफा तबाह कर डालते ॥

वजीर । इस में क्या शक है ! आप के नजदीक क्या मुहाल है ! आप के जेहन में अगर समावै तो बल्लाह आलम क्या से क्या हो जावै ॥

प्र० मुसा० । खुदावन्द ! आपने तो मेहरबानी करके उस दफा हिन्दुओं को छोड़ दिया था ॥

द्वि० मुसा० । दर्रीं चे शक ?

अला० । लेकिन उस दफा वह मक्कार हिन्दू बेगम पद्मिनी फिक्त करके अपने शीहर भीमदेव को कैद से छुड़ा-ले गई थी । हम जानते थे उसके साथ जितनी पालकियां थीं उन में उसकी खादिमैं और जलीस होंगी, मगर उनमें से तो एकवारगी राजपूत और मुसल्लः सिपाह निकल पडे । तकदीर से हम लोग सब उस रोज होशयार थे और फौज भी बहुत थी, नहीं तो -

वजीर । जहांपनाह । वह दिन तो बड़ा ही खौफनाक हुआ था ॥

अला० । देखो वजीर ! इस मर्तबः चित्तौर जा कर उसका बखूबी बदला लेना होगा । देखेंगे कि इस बार पद्मिनी अपनी असमत कैसे बचावैगी ? हम ने कितना हिन्दू राजा से कहा कि पद्मिनी हम को दे दे और तू बे-खीफ़ राज कर लेकिन वह किसी बात में न राजी हुआ । अब इस बार देखेंगे ॥

प्र० मुसा० । पीर मुरशिद ! पद्मिनी की क्या असल है, हुजूर का हुक्म हो तो मैं हरे जन्नत ले आऊँ । शहर चित्तौर में ज्योंहीं आप दाखिल हुए, फिर देखियेगा कि एक क्या सैकड़ों पद्मिनी आप के कदमबोस होंगीं ॥

अला० । (हँसकर) अच्छा इसका एहतमाम तुम्हारे ही जिम्मे रहैगा, क्योंकि इस मारके के बहादुर तुम्ही हो ॥

प्र० मुसा० । गुलाम पर आप ने बड़ी इनायत की । अगर हुजूर खानेजाद को कुल खजाना शाही भी अता फ़रमाते तो भी मैं इसना खुश न होता, खुदावन्द मेरी बहादुरी देखेंगे कसम कुरान शरीफ़ की वहाँ एक भी औरत न बचैगी कि जिसको अपनी पाकदामिनो का गुरुर हो । (हाथ जोड़ कर) बे अदबी मुआफ़, चित्तौर पर कब हमला होगा ?

अला० । चे खुश ! अब ताम्बूल आप की नागवार है ॥

प्र० मुसा० । जहांपनाह ! मेरी तो यह राय है कि दर कार खैर हाजत हेच इस्तखारः नेस्त ॥

अला० । अच्छा यह तो बताओ कि इस पीरानः साली में लड़ाई के लिये जो जोश-शवाब तुम जाहिर करते हो इसका क्या सबब है ?

प्र० मुस० । वली नियामत ! उम्र तो कुछ अभी इतनी नहीं हुई है, इन्तिहा साठ होगी । और उस पर आप ने मुझे इतना बड़ा ओहदः इनायत फरमाया है कि जिस में मैं नए सिरे से जवान हो जाऊंगा । अगर ऐसे काम में बदिल व जान सायी न हूं तो फिर किस में—?

अला० । अच्छा २ सुनो वजीर । इस भरतबः तमाम कमाल हिन्दू भाविद मुनहदिम कर डाले जायंगे, ताकि उनका नाम व निशान तक बाकौ न रहै ॥

वजीर । हुजूर ! बाकई काफ़िरी के हक में ऐसा ही मुलूक बेहतर है ॥

सब मुसा० । वजा है, दुरुस्त है, दरीं चे शक ?

द्वि० मुसा । हमारे बादशाह दीन इसलाम के हामीय सादिक हैं ।

त्रि० मुसा० । हमारे बादशाह सा दूसरा मुसलमान दुनियां में दूसरा न होगा ।

(एक रत्नक का प्रवेश)

रत्नक । खुदावन्द ! हिन्दू मन्दिर से एक आदमी आया है, और हुजूर की कदमबोसी की तमन्ना रखता है ।

अला० । अच्छा, उसे हाज़िर करो ।

रक्तक । बहुत बेहतर हुज़र । (रक्तक का प्रस्थान)

(महम्मद अली के चाकर फते का प्रवेश)

अला० । क्या ख़बर है ?

फते । (कम्पमान)

अला० । अबे, इतना कांपता क्यों है ? बात का जवाब क्यों नहीं देता ? वज़ीर ! कोई ख़राब ख़बर तो नहीं है ?

वज़ीर । जहांपनाह । यह गंवार किसान है, और बाद-शाहों के सामने किस तरह गुफ़तगू करनी चाहिये नहीं जानता, इसी से डरता है ।

अला० । अबे ! क्या ख़बर लाया है बोल डर मत कुछ डर की बात नहीं है ।

फते । चाचा जी तुमका यो ख़त दीन हैं (पत्र प्रदान)

वज़ीर । अबे बेअदब ! जहांपनाह कह ।

अला० । वज़ीर ! जो उसके दिल में आवै कहने देव, मुबादा खौफ़ से कुछ भी न कह सके । (फते से) यह ख़त किसने भेजा है ?

फते । चाचा जी दीन रहैन ।

अला० । चाचा जी कौन हैं ?

फते । तुम पंच जेहका महम्मद अली कहत ही, वोह का हिन्दू भरू चाचा कहत हैं ।

अलाः । वजोर ! देखो तो इस खत में क्या लिखा है ?

(पत्र प्रदान)

वजोर । (पत्र पाठ ।)

बइज्जे अज हजरत जिब्बेसुभानी खलीफः तुरहमानी खुदा-
वन्द खुदायगान शहंशाहे आलमोआलमियां दाम मुल्कहू वो
सलतनत हू मीरसानद —

कि फिहवी जानिसार हस्बुलहुक्म कक्षा शियम बिनाय
फसाद भाबैन कुफराने बदनिहाद मुसतहकम् साखतः, मुंत-
जिर वक्ते अम कि शीलए जदालोकृताल दरमियान आहां
गर्म शवद, आं जमां अर्जी इत्तिलाई खानः खिदमत फैज
दरजत खाहमनमूद व यकीन वासिक अज जनाब अहदि
यत आं दारम कि हमलः हुजूर दर्रीं हालत बिसियार मु-
वस्सर खाहदशुद व फतेह चित्तोर बसेहलुलवजूह बदस्त
खाहदआमद, आइन्दः उम्मेदवार मराहिम सुलतानी आं-
नस्त कि ताहुसूल शरफ कदमबोस अज यहकामाते लायकः
मुअज्जज व मुफख्खर मेंशुद बाशद ।

अर्जी खानेजाद जानिसार

महम्मदअली *

* अर्थ यह है कि मैं ने हिन्दुओं में भगड़े की जड़ डाली है
और जब वह आपस में लड़ने लगेंगे तब सम्बाद दूंगा आशा
है कि उस समय की चढ़ाई से चित्तौर का पतन हो जाय ॥

अला० । यह तो उमदा ख़बर है, वज़ीर ! उसको कुछ इनाम देकर रुख़सत करो ।

वज़ीर । बहुत बहतर, ओ बे ! हमारे साथ इधर आ ।

फते । (स्वगत) बकसीस ! जो अब चारि गांठें पियाज और पुलाव खांय का मिलै तो बड़ा मजा होय । हिन्दुन मां नैवेदि खात खात जान गै है ।

(वज़ीर और फते का प्रस्थान)

प्र० मुसा० । (स्वगत) अब अच्छा हुआ जब तक यह वज़ीर रहता है, काम काज की बातें छोड़ कर कोई बातें ही नहीं होने पातीं । (प्रकाश्य) हुज़ूर । बेअदबी माफ़ गुलाम की आप से एक अर्ज है । जो हुक्म होय तो अर्ज करूँ ॥

अला० । अच्छा कहो क्या ?

प्र० मुसा । जहांपनाह ! वज़ीर साहब तो आप के सामने वक़्त हो या बे वक़्त अपना ही भगड़ा नाधते हैं और फिर उठने का नामही नहीं लेते । भला जब दरबार होता है तब तो उनका अख़्तियार है, तब जो चाहै सो करें, मगर यह वक़्त खास आराम और ग़म्य करने का है, इस वक़्त भी वे काम काज ही लेकर बैठ जाते हैं ॥

अला० । (हँस कर) हां हां, हमने जाना जब वजीर नहीं रहते हैं, तब तुम्हें आराम मिलता है ॥

प्र० मुसा० । (हाथ जोड़ कर) जी बेजा, है लेकिन सिर्फ हमीं को नहीं, बल्कि हुजूर को भी ॥

अला० । तुम्हारे साथ गुफ्तगू में पेश पाना मुश्किल है, अच्छा बताओ अब क्या किया जाय ?

प्र० मुसा० । हुजूर । आज ऐसी अच्छी खबर मिली है । इस दम जो कुछ जलसाये रकस वो सरोद न हो वह थोड़ा है और तायफे भी हाजिर है फ़क़त हुक्म की देर है ।

अला० । अच्छा बुलाओ ।

प्र० मुसा० । बहुत खूब ।

(प्रथम मुसाहिब का प्रस्थान और नर्तकीगण को लेकर फिर प्रवेश)

(नृत्य और गीत)

समझालो तेरे अदा को ज़रा सुनो तो सही ।

किसी की आ न गई हो कज़ा सुनो तो सही ॥

लगा के मेंहदी न तुम दिल को पायमाल करो ।

किसी का खून करेगी हिना सुनो तो सही ॥

गज़ब है तुम को खुले बन्द देखें बेमहरम ।

वह अगली क्या हुई शरमी हया सुनो तो सही ॥

तलब रकीब ने बोसा किया तो कुछ न कहा ।

हमी से होगये उलटे खफा सुनो तो सहो ॥

लड़ाई हो चुकी बस दूर भी करो किस्सा ।

मिलो बहोद से बहरे खुदा सुनो तो सही ॥

॥ इति प्रथम गर्भाङ्क ॥

द्वितीय अङ्क ।

द्वितीय गर्भाङ्क ।

राणा लक्ष्मणसिंह की डेरों की निटक उद्यान ।

(रोशनयार और मुनिया का प्रवेश)

रोशन० । आओ बहन ! यहां पर थोड़ी देर घूम देखो तो यह बागीचा कैसा सूनसान है; अब राजकुमारी सरोजिनी को अपने पिता से भेट करने देव, बिजयसिंह से मुलाकात करने देव, हम वहां जाकर क्या करेंगी ? आओ हम लोग जी खोलकर बातें करें । देखो बहन मेरा तो यह इरादा होता है कि रात दिन इसी पेड़ के तले बैठी रहूं- सुनो तो क्याही सांय सांय की आवाज निकल रही है, मुझे तो यह बहुत ही अच्छी मालूम पड़ती है ।

मुनिया । बहन तुम आज कल ऐसी रंज में क्यों रहती हो ? तमाम दिन अकेली बैठी बैठी रोती हो, किसी से न बोलो न चालो इसके मने क्या है ? बहन मुझे वह दिन अच्छी तरह याद है, जिस दिन हिन्दुओं ने हमारी फौज

को जीत कर तुम को कैद कर लिया और वह फतियाब राजपूत खून से नहाया हुआ तुम्हारे सामने आ खड़ा हुआ तब तो तुम्हारी आंखों से एक भी आंसू न गिरा अब सारे दिन रोती हूँ; अब तो सब कोई तुम्हें अ-भी तरह रखते हैं, राजकुमारी सरोजिनी तुम को जी से प्यार करती हैं तुम को अपनी बहन सी ख्याल करती हैं और रहने के लिये एक अलग घर बनवा दिया है । फिर देखो वह हमें प्यार करती हैं इससे हमें कोई मुसलमान जान कर भी हिं-कारत नहीं कर सकता । अब तो बहन हमें तुम्हारे रंजीदा होने का कोई सबब नहीं दीख पड़ता ।

रोशन० । तुम क्या कहती हो कि मेरे रंजीदा होने का कोई सबब नहीं है ? बताओ तो मेरे बराबर कौन कमबख्त है ? लडकपन से गैर लोगों में रही हूँ; वालदेन का प्यार किस तरह का होता है मैं ने कभी न जाना, और वे कौन थे यह भी नहीं जानती; एक नजूसी ने एक बेर यह तो बताया था कि जिस बकत उनको जानूंगी उसी समय मेरी कजा होवैगी ।

मुनिया । बहन । ऐसी बुरी बात मुँह में न लाओ । नजूसियों की बातों के अकसर दो माने होते हैं, क्या जानें उसके और कोई माने हों ?

रोशन० । नहीं मेरा ऐसा हाल है कि इस से मरना ही अच्छा है । देखो सखी तुम्हारे बाप हमारा सब हाल जानते

थे एक बेर यह भी कहा था कि सब हम से अकेले में ब-
यान करेंगे लेकिन हम ऐसी बदबख्त हैं कि वे भी न रहे
कुमार बिजयसिंह के हाथ जंग में मारे गये, और उसी
दिन मैं भी कैद हुई ।

मुनिया । बहन हमारी किस्मत में जो था वह हुआ, अब
इस वख्त वे फायदे रंज करने से क्या होगा ! हमने सुना है
कि यहां हिन्दूमंदिर में एक पुरोहित है, वह नजूम से
सब सवालों का जबाब बतला देता है । चलो न उसके यहां
एक दिन छिप कर चलें शायद वह तुम्हारा सब हाल बता-
दे, और फिर कुमार बिजयसिंह ने यह भी तो कहा था
कि जब उनका और सरोजिनी का ब्याह हो जायगा तब
वे हम लोगों को छोड़ देंगे और वतन भेजवा देंगे सो अब
ब्याह होनेवाला है ।

रोशन० । क्या कहती हो सरोजिनी के साथ बिजयसिंह
का ब्याह ? हाँ क्या सुना । क्या सब ठीक हो गया ? बहन
तुमने यह बात मुझ से पहिले क्यों न कही ?

मुनिया । बहन मैंने भी तो यह जिकर अभी सुना है
तुमसे पेशतर क्या कहती ?

रोशन० । मैं सिर्फ यही जानती थी कि महाराज ने सरो-
जिनी को बुलाया है लेकिन इसकी कुछ भी खबर न थी
कि किस वास्ते । हाँ, इतना बेशक मालूम होता था कि स-
रोजिनी के लिये कोई खुशखबरी है ।

सुनिया । बहन यह तो बतलाओ कि इस खबर को सुन कर तुम इतनी घबड़ा क्यों गईं ?

रोशन० । अगर मैं अपनी सब तकलीफों से इस विवाह को ज्यादा समझूँ तो क्या यह कुछ तअजुब की बात है ?

सुनिया । बहन, यह तुम क्या कहती हो ?

रोशन० । हाः । मुझे जो कुछ रंज है उसे तू बिलकुल नहीं जानती, और जब उसे सुनेगी तब तुझे यही तअजुब होगा कि ऐसे रंज को बरदाश्त करके भी मैं अभी तक जिन्दा हूँ । मैं यतीम हूँ यह मेरे रंज का सबब नहीं है; मैं दूसरे के तावअ हूँ यह भी मेरे रंज का सबब नहीं, मैं कैदी हूँ यह भी मेरे रंज का सबब नहीं है लेकिन मेरे रंज का सबब मेरा दिलही है ! बहन तू यह सुन कर दमबखुद हो जायगी कि वही मुसलमानों का कातिल कुमार विजयसिंह जो मेरी सब तकलीफों का वाइस है, जिस बे रहम ने हम लोगों को कैदी बनाया है, जो बदज़ात काफ़िर है, जिससे हम लोगों से कुछ रिश्ता नहीं और जिसका नाम भी सुनने से हम लोगों के दिल में कराहियत पैदा होनी चाहिये वही खूंखार दुश्मन मेरा—

सुनिया । यह क्या बहन । बोलते २ चुप क्यों हो गईं ?

रोशन० । बहन, वही खूंखार दुश्मन मेरा दिल ब जान और बायस जिन्दगी है ।

सुनिया । यह क्या कहती हो बहन ! इसको तो मैं जरा भी नहीं जानती थी ।

रोशन० । सखी ! मैंने सोचा था कि इस बात को दिल में रक्खूंगी, लेकिन तुम से न छिपा सकी अब जो होय अब दिल की बात दिल ही में रहैगी ।

सुनिया । सखी ! मुझे भी बताने में पसोपेश करती हो ? यही तुम मुझको प्यार करती हो ? जब तक मुझे सब न बता देओगी तब तक मैं कभी न मानूंगी । तुम दुश्मन को क्योंकर प्यार करती हो और यह इशक क्योंकर हुआ ? इस बात जानने की मेरा दिल बहुत खाहिशमंद है ॥

रोशन० । बहन ! अब वह बात क्यों पूछती हो ? मेरे रंज पर कुमार बिजयसिंह ने कभी रंज किया था ? तो मैं क्यों उनको प्यार करती हूँ ? मैं न जाने क्यों उन्हें प्यार करती हूँ । अच्छा जिस दिन उन्होंने मुझे कैद किया था उस दिन की बात तुम्हें नहीं याद है ?

सुनिया । याद है । बहुत अच्छी तरह से आंखों के सामने है ॥

रोशन० । तुम्हें याद है कि कितनी देर मुझे कैद में रहना पड़ा था ? बहन तुम से क्या कहूँ वहां पर ऐसा अंधेरा था कि मालूम होता था कि दम निकल गया फिर जब कुछ उजयाला देख पड़ा तब सन्न हुआ, लेकिन थोड़ी देर

मैं क्या नज़र आया कि गोया दो खून-आलूदः हाथ मेरे सामने आ खड़े हुये, देखते ही मैं चौंक पड़ी। धीरे धीरे वेही हाथ मेरे नजदीक आये और मेरी उन्होंने हथकड़ी खोलदी। ज्योंही उन हाथों ने मुझे छुआ कि मेरे वदन के रोंगटे खड़े हो गये और मैं दहशत से कांपने लगी। फिर किसी ने जोर से कहा “यवनदुहिता उठो” मैं उसकी बात पर उठते २ उठी लेकिन उसकी तरफ़ देखने की हिम्मत न पड़ी। फिर वह मेरे सामने आया और मैंने उसे देखा। खुदा मालूम उसे मैं ने किस साअत में देखा था, वही देखना ग़ज़ब हो गया, मैं ने जाना कि कोई शैतान की सी खौफ़नाक सूरत देख पड़ेगी मगर उसके बदले सूरत में यूसुफ़ सा निहायत हसीन एक जवान दिखाई पड़ा, मैंने स्थाल किया था कि उसे डाटूंगी लेकिन मेरे मुंह से एक बात भी न फूटी, मेरा ही दिल मेरा दुश्मन हो गया उस वक्त से मैं अज़बुद रफ़त होकर उस के पीछे २ चलने लगी। तभी से मेरा दिल मेरे काबू में नहीं और हमेशा के लिये उसी का मुती हो गया। राजकुमारी सरोजिनी मुझको सखी के मुआफ़िक़ प्यार करती है, वहन के बराबर हिफ़ाज़त से रखती हैं यह सब सच है लेकिन वह यह नहीं जानतीं कि उन्होंने आस्तीन का एक सांप पाला है। वहन तुम से क्या कहूं राजकुमारी चाहै मुझे कितना ही क्यों न प्यार करें

परन्तु मैं उनका भला कधी न चाहूंगी खासकर वे कुमार विजयसिंह की मुहब्बत से सरशर होंगी यह तो जीते जी मुझ से कभी न देखा जायगा ॥

मुनिया । सखी ! विजयसिंह हिंदू हैं, तुम मुसलमान हो, तुम उनके मुहब्बत की किस तरह खाहिश करती हो ? इससे तो तुम यहां न आई होतीं तो अच्छा था । विजयसिंह को सरोजिनी के साथ जब देखोगी तब तुम्हारे दिल पर क्या कुछ गुजरैगा ? बहन ! यह रंज उठाने के लिये तुम क्यों चित्तौर से यहां आई ?

रोशन० । सखी ! मैंने सोचा था कि मैं यहां न आऊंगी, लेकिन न जाने मेरे दिल के भीतर से कौन कहने लगा कि जा इसी वक्त जा, सरोजिनी के ऐश का दिन तुलू होने वाला है, तू जा और उसको रोक । तुम ऐसी कमनसीब की मौजूदगी से उसका कुछ न कुछ बुरा होवेहीगा । बहन मैं इसी लिये आई हूँ; मैं अपनी सरगुज्ज सुनने के लिये इतनी बे सबर नहीं हूँ । अगर सरोजिनी का मतलब पूरा हुआ, और उनका विजयसिंह के साथ ब्याह हुआ, तो सखी ! यह तुम यकीनन् जानना कि मेरे दिन इस दुनियां में बहुत थोड़े रह गये हैं ॥

मुनिया । यह क्या कहती हो बहन ? तुम क्योंकर विजयसिंह और सरोजिनी के बिवाह को रोकोगी ? यह बात

गैर-मुमकिन है; इस से तो बिजयसिंह को एक बारगी भूल जाना ही अच्छा है ॥

रोशन० । हाः ! बहन, इस जिन्दगी में यह तो गैर मुमकिन है । (गाती है)

वोह नहीं मिलता कहां जाऊँ ।

हाय मैं क्या करूँ कहां जाऊँ ॥

रहनुमाई करै जो आलमे गुँब ।

वोह जहां है तहां तहाँ जाऊँ ॥

हो न गुम गश्त में कहीं वह गुल ।

जी में है आज वोस्तां जाऊँ ॥

दूर वोह गुल मैं मरने की नजदीक ।

हाय मैं नातवां कहो कहां जाऊँ ॥

घर में बैठा रहूँ तवकुल पर ।

सच है नासिख कहां कहां जाऊँ ॥

मुनिया । बहन ! कोई आता है ।

रोशन० । यह क्या । राजा और सरोजिनी साथ २ इधर आते हैं । आओ बहन हम तुम इस के पीछे छिप रहें । मेरा गाना तो कहीं नहीं सुन लिया ?

[दोनों छल की ओट में छिप जाती हैं]

(लक्ष्मणसिंह और सरोजिनी का प्रवेश)

लक्ष्मण० । (स्वेगत) जः ! मैं बेटी के मुख की ओर क्यों कर देखूँ ?

सरोजिनी । पिता जी ! मुसलमानों के साथ कब लड़ाई होगी ?

लक्ष्मण० । बल्के ! मैं पिता नाम के योग्य नहीं हूँ । मेरी अपेक्षा यदि अधिक भाग्यवान पिता होता तो तुम्हारे उपयुक्त होता ।

सरोजिनी । पिताजी ! यह क्या कहते हैं ? आप से अधिक भाग्यवान कौन होगा ? आपको किस बात का अभाव है ? आपकी नाई' न्यायी और मर्यादायुक्त राजा और कौन है ?

लक्ष्मण० । (स्वगत) आहा ! यह सरला बाला कुछ भी नहीं जानती है । पिता जो इसका कृतान्त हैं, सो इसे अब तक भी नहीं ज्ञात है ।

सरोजिनी । पिता जी ! आप क्या सोचते हैं ? बीच २ इस प्रकार दीर्घनिश्वास क्यों लेते हैं मैंने क्या कोई अपराध किया है ? हमलोग क्या बिना आपके आदेश के यहां चली आई हैं ? तब क्यों आप इस भांति मेरी ओर देखते हैं ?

लक्ष्मण० । नहीं बल्के ! तुमसे कोई अपराध नहीं हुआ । इस समय युद्धसज्जा में बहुत बातें सोचने की होती हैं, इसी से तुम मुझको कुछ अन्यमनस्क देखती हो ।

सरोजिनी । यह तो इस भांति की भावना नहीं जान पड़ती । आपके देखने से जान पड़ता है कि आपके जी में कोई भयानक यातना उपस्थित है । पिता जी ! बोलिये

क्या हुआ है ? हमसे कुछ भी न छिपाइये, ऐसा भाव तो आपको कभी नहीं हुआ ।

लक्ष्मण० । हा बत्ते !

सरोजिनी । आप क्यों इस भांति दीर्घनिश्वास लेते हैं ? बोलिये क्या हुआ है ? और मुझे यंत्रणा न दीजिये । बोलिये, शीघ्रही बोलिये ।

लक्ष्मण० । बत्ते ! और क्या कहूं । मुसलमान—

सरोजिनी । मातः चतुर्भुजे ! जिनसे पिता को आज ऐसा विषम सोच उपस्थित हुआ है ऐसे दुष्ट मुसलमानों का शीघ्र ही निपात करो ।

लक्ष्मण० । बत्ते ! मुसलमानों का निपात सहज में न होगा, उसके पहिले बहुत अशुभपात करना पड़ेगा । हृदय का रक्त पर्यन्त सुखाना होगा ।

सरोजिनी । यदि देवी चतुर्भुजा हमलोगों पर प्रसन्न हैं, तो किसी बात का डर नहीं है ।

लक्ष्मण० । बत्ते ! देवी चतुर्भुजा अब हम पर अत्यन्तही निर्दय है ।

सरोजिनी । यह क्या पिताजी ! तो क्या देवी को प्रसन्न करने ही की आशा से भैरवाचार्य यज्ञ करेंगे ।

लक्ष्मण० । हां बत्ते ।

सरोजिनी । यह यज्ञ क्या शीघ्रही होगा ?

लक्ष्मण० । इस यज्ञ में जितनाही बिलम्ब हो, उतनाही अच्छा है, किन्तु सुनते हैं कि भैरवाचार्य्य क्षणमात्र भी न देरी करेंगे ।

सरोजिनी । क्यों बिलम्ब करने की क्या आवश्यकता है ? जितनाही शीघ्र अमङ्गल की शान्ति होवै, उतनाही अच्छा है । इस यज्ञ के देखने की मेरी बड़ी इच्छा है । पिता जी ! हम वहां रहने पावेंगी ?

लक्ष्मण० । (दीर्घनिश्वास) हाँ !

सरोजिनी । पितः ! क्या हम वहां न रहने पावेंगी ?

लक्ष्मण० । (उत्कण्ठित होकर) पाओगी । अब मैं जाता हूँ, हाँ !

(वेग से लक्ष्मणसिंह का प्रस्थान)

(रोशनयार और मुनिया का हृत्त की ओट से फिर प्रवेश)

सरोजिनी । यह क्या ? तुम लीग इतनी देर तक कहां थीं ?

रोशन० । सखी ! हमलोग यहीं घूमती थीं, जब महाराज को आते देखा तो इस पेड़ की आड़ में छिप गईं थीं ।

सरोजिनी । सखी रोशनयार ! देखो पहिले पिताजी हमको देखकर कितना आदर करते थे, आज कुछ भी न किया; प्रसन्न होना तो दूर रहै, हमको देखकर उनका मुख बहुतही मलिन हो गया, हमसे अच्छी भांति बोले तक नहीं; सखी इसका क्या कारण है ? हमारे मन में तो भय उत्पन्न होता

है, हमारे ऊपर इतने दुष्ट पिता जी कभी नहीं हुये थे, जान पड़ता है कि कोई विपद शीघ्रही खड़ी होवैगी । मातः चतुर्भुजे ! हमको चाहै जो हो जावै, परन्तु हमारे पिता जी को कुछ न हो ।

रोशन० । राजकुमारी ! पिता आज तुमसे कुछ कम बोले हैं, तो इससे इतनी उदास क्यों होती हो ? देखो तो मैं उम्र भर से बिना मां बाप की मुल्क २ फिरो हूं, मेरी बराबर तुम्हें तो कुछ भी दुःख नहीं है । बाप ने अगर तुम्हारी बे कदरी की है, तुम्हारे मां है, मां की गोद में तुम्हें धीरज मिलेगा; और जब वे दोनों बे-तुकीरी करें तो कुमार विजयसिंह तो हैं !

सरोजिनी । सखी ! वे कहाँ हैं ? जब से मैं यहां आई हूं तब से उन्हें तो एकबार भी नहीं देखा । (स्वगत) मैंने जो सोचा था कि वे मेरे देखने के लिये कितने व्यग्र होंगे, उस का अन्त क्या यही है ? क्या युद्ध के उत्साह में वे भी मुझे भूल गये ?

(धबराई हुई राजमहिषी का प्रवेश)

राजमहिषी । आओ बन्ने ! यहां से चलें इसी समय चली चलें, अब यहां एक दण्ड भी रहना उचित नहीं है क्योंकि यहां मानरक्षा नहीं । पहिले मैं चकित हुई थी कि महाराज मुझसे अच्छी भांति बातें क्यों नहीं करते, परन्तु अब मैं सब

अच्छी भांति समझ गई । ऐसा अशुभ समाद सुनकर कौन माता पिता का हृदय आकुलित न होगा ? पहिले तो महाराज ने सूरदास को पत्र देकर हमको बुला भेजा था, परन्तु जब सुना कि कुमार विजयसिंह का मन फिर गया है, तब उन्होंने रामदास के हाथ यह पत्र भेजकर हमको निषेध कर भेजा । हम सूरदास का पत्र पातेही चली आईं, इसी कारण रामदास से भेंट न हुई । यह पत्र अब हमें मिला है, आओ बत्ते ! चित्तौर लौट चलें यहां रहने से कुछ कार्य न निकलेगा, केवल अपमानही होगा । विजयसिंह का मन अब फिर गया है, बत्ते ! अब वह तुमसे विवाह न करेगा ।

सरोजिनो । (स्वगत) यह क्या सुन रही हूं ? क्या वे मुझ से अब नहीं विवाह करना चाहते ? जिनको हृदय, मन, सब समर्पण कर चुकी हूं, उनके ये व्यवहार ? जो वे कहते थे कि हम तुम को इतना चाहते हैं सो क्या सब मिथ्या था ? मातः चतुर्भुजे ! अब तुम मुझ को ले लेव, क्योंकि अब इस प्राप पृथ्वी पर रहने की क्षण भर भी मेरी इच्छा नहीं है ।

रोशन० । (स्वगत) जो कहीं ऐसा होय जैसा ये कहती हैं, तो बहुतही अच्छा हो; मैं जो सोचती थी सो आपही से वाकअ हो गया । अब देखिये मेरे नसीब में क्या है ?

राजमहिषी । (स्वगत) देखो तो इस के सुनने से बंटी की आंखें आंसुओं से भर गईं, और मुख एक बारगी पीला हो गया । (प्रकाश्य) बत्से । इस बात से तुम्हें दुःख न करना चाहिए किन्तु राग करना चाहिए । हा ! मैं इतनी निर्बोध ठहरी कि उस शठ की बातों में आ गई ! कहां तो मैंने आशा की थी, कि विजयसिंह ने महत्-वंश में जन्म लिया है, उनके साथ तुम्हारा विवाह होने से हमारे वंश की मर्यादारक्षा होगी सो देखो उसका यह फल हुआ । मैं यह स्वप्न में भी न जानती थी कि वह इस भांति नीच व्यवहार करेगा । बत्से । तुम जो हमारी बेटा हो तो इस अपमान को कभी न सहो । आवो चलें, जिसमें उसका मुख भी न देखना पड़े ! मैंने जाने का सब सामान कर रखा है केवल एक बार महाराज की भेट किया चाहती हूं ।

रोशन० । राजमहिषी ! मेरा यहां दो एक दिन रहने का इरादा है क्योंकि यह जगह मैंने पहिले कभी नहीं देखी ।

राजमहिषी । रद्दो, तुम यहां रह ।—तुम्हारा हमारे साथ जाने का कुछ काम नहीं है; हम जब चली जायंगी तभी तुम्हारी मनोकामना पूर्ण होगी, —जाव, विजयसिंह तुम्हारी राह देख रहे हैं, अब मत देरीकरो, तुम्हारे मन का भाव मैं अच्छी भांति जानती हूं । देखो सरोजिनी ! मैं महाराज के यहां जाती हूं, तुम प्रसुत रहना ।

(राजमहिषी का प्रस्थान)

सरोजिनी । (स्वगत) यह क्या ? रोशनयारा से मां यह क्या कह गई ? क्या बिजयसिंह इन्हीं पर अनुरक्त तो नहीं हैं ? (प्रकाश्य) क्यों बहन ! मां तुम से यह क्या कह गई ?

रोशन० । राजकुमारि ! मैं भी यह कुछ नहीं समझती ।

सरोजिनी । (स्वगत) यह क्या, रोशनयारा भी कुछ नहीं समझी ? तब फिर मां यह क्या कह गई ? बिजयसिंह का मन भी एक बारगी यह कैसा हो गया ? मैंने तो ऐसा कुछ नहीं किया जिसमें वे मुझ से रूठ जाय । इसका कारण किस भांति जान पड़े ? क्या उनसे एक बार भेंट करें ? नहीं भेंट करने का कुछ काम नहीं है, क्योंकि यदि सत्यही वे और किसी पर अनुरक्त होंगे, तो केवल अपमान ही होगा ! चित्तौर ही लौट जाना अच्छा है । अच्छा, परन्तु रोशनयारा यहां क्यों रहने की बहुत इच्छा करती है ? (प्रकाश्य) बहन ! रोशनयार ! तुम अकेले यहां क्योंकर रह सकोगी ? तुम भी बहन हमारे साथ चलो, चित्तौर में तो मुझ से अलग एक क्षण भर भी नहीं रह सकती थीं, यहां क्योंकर रहोगी ?

रोशन० । बहन ! यहां मैं बहुत दिन न रहूंगी, मेरा एक काम है ज्योंही वह हो गया त्योंही मैं भी चली आऊंगी ।

सरोजिनी । यहां तुम्हारा क्या काम है ? मां जो कह गई हैं कि बिजयसिंह तुम्हारी अपेक्षा करते हैं सो क्या सत्य है ?

रोशन० । विजयसिंह ? — वे अपेक्षा करेंगे ऐसी खुश-
नसीबी ! — (स्वगत) अरे ! यह क्या कह दिया । (प्रकाश्य)
वे वे वे बहिन मेरे लिये क्यों अपेक्षा करेंगे ?

सरोजिनी । (स्वगत) मां ने जो सन्देह किया था, सो
सब सत्य है । (प्रकाश्य) रोशनयार । मैं यह ठीक जा-
नती हूँ कि तुम्हें कोई कैसाही लिवा जानेवाला क्यों न हो,
परन्तु तुम न जाओगी । आश्चर्य्य । जो हम कभी स्वप्न में भी
न सोचतीं थीं, सोई आज देख रही हैं—हम सब समझ
गईं कि तुम कुमार विजयसिंह की भेट किये बिना कभी
न जावगी । रोशनयार । अब क्यों मुझ से झूठ मूठ छिपाती
हो ? मां जो कह गई हैं वही ठीक है, और मेरे यहां से
चले जानेही सं तुम्हारी मनोकामना पूर्ण होगी ।

रोशन० । क्या ! जो मेरे मुल्क का दुश्मन है जो-मुझे
कैद कर लाया है, जो काफ़िर है, जिसके देखने से मेरे
मन में कराहियत पैदा होती है, उसी को मैं —

सरोजिनी । हां बहिन । तुम्हारा भाव देखने से अच्छी
भांति जान पड़ता है कि तुम उसी को प्यार करती हो ।
जिस शत्रु की तुम बातें करती हो उस शत्रु की घृणा क-
रना तो दूर रहे परन्तु यह मैं निश्चय जानती हूँ कि तुम
उसी को हृदयमन्दिर में पूजा करती हो । मैंने तो यह बि-
चार किया था, कि जिसमें तुम देश को लौट जाव-इसकी

चेष्टा करूंगी—किन्तु यह नहीं जानती थी कि यही दासत्व तुम्हें अति प्रिय है । जो कुछ होय मैं तुम्हें दोष नहीं देती, यह सब मेरे भाग्य का दोष है । बहन ! तुम सुख से रहो, तुम्हारी मनोकामना पूर्ण होय, - किन्तु बहन तुम ने यह पहिले क्यों न बतलाया कि तुम उन्हें प्यार करती हो ?

रोशन० । राजकुमारि । अब तुम से क्या कहूँ ? भला कभी यह मुमकिन हो सकता है कि महाराज लक्ष्मणसिंह की हसीन और आकिल लड़की को छोड़ कर, वे एक ना-मालूम अदना दरजे की मुसलमानी से मुहब्बत करैंगी ?

सरोजिनी । रोशनयार ! अब क्यों मुझे यंत्रणा देती हो ? तुम्हारी मनोकामना पूर्ण हो गई, इसी में संतुष्ट रहो, मेरा उपहास करने से तुम्हें क्या लाभ होगा ! (स्वगत) पिता जो उस समय उदास थे, इसका कारण अब अच्छी भांति जान पड़ा ।

(विजयसिंह का प्रवेश)

विजय० । यह क्या राजकुमारि ! आप यहां कब आईं ? आप यहां आईं हैं इस बात को यद्यपि हमने सारी सैन्य से सुना था, तथापि हमें विश्वास न हुआ था । आप यहां क्यों आईं हैं ? अभी महाराज ने तो मुझ से कहा था कि आप की अवाई नहीं है ! सो यह कैसी बात है ?

सरोजिनी । राजकुमार ! भय मत करो, मेरे न रहनेही से

आपका मनोरथ पूर्ण होगा सो मैं जाती हूँ। आप यहां सुख से रहिये ।

(सरोजिनी का प्रस्थान)

विजय० । (स्वगत) राजकुमारी को आज यह क्या हो गया है ? और मुझे ऐसी बात क्यों कह गई ? यहां से चली क्यों गई ? (प्रकाश्य रोशनयार में) भट्टे ! विजयसिंह के निकट आने से आप विरक्त तो न होंगो ? यदि मेरे साथ बातें करने में कुछ आपत्ति न होय तो मैं आपसे कुछ पूछूं ।

रोशन० । कैदी को किस बात का इन्कार है ? आपही के हाथ में तो हमारा जीना मरना सब है । राजकुमार क्या सचही में आप हमारे दुश्मन है ?

विजय० । तुम्हारा शत्रु तो नहीं हो सक्ता हूं परन्तु इसमें तो कुछ भी सन्देह नहीं है कि मैं तुम्हारे देश का शत्रु हूं ।

रोशन० । आप मेरे मुल्क के दुश्मन तो वेशक हैं लेकिन मैं आपको दुश्मन नहीं समझती हूं ।

विजय० । जो तुम्हारे देश का शत्रु है उसको शत्रु नहीं समझती हो ? क्या तुम्हें अपना देश प्रिय नहीं है ?

रोशन० । राजकुमार । क्या ऐसा कोई नहीं होता जिसको देश से भी ज्यादा—

विजय० । यह क्या । तो क्या तुम्हारे पिता माता अभी वर्तमान है ?

रोशन० । नहीं राजकुमार मेरे बाप मां कोई नहीं हैं, मैं हमेशा से यतीम हूँ। (स्वगत) अगर अबकी मर्तबः पूछा कि वह कौन है जो देश से ज्यादा प्यारा है तो कह दूंगी। और अबकी दफः ये जरूर इस बात को पूछेंगे।

बिजय० । भद्रे ! तुम यह जानती हो कि राजमहिषी और सरोजिनी यहां क्यों आई हैं ?

रोशन० । (स्वगत) देखो तो मेरा नसीब ! वह बात इन्होंने अबकी भी न पूछी (प्रकाश्य) राजकुमार ! आप क्या आने का सबब नहीं जानते ?

बिजयसिंह । हम तो नहीं जानते क्योंकि हम तो एक महीने पीछे अभी आये हैं॥

रोशन० । महाराज ने तो आप के साथ ब्याह करने के लिये बुलवाया था। आप भी तो सरोजिनी के लिये—

बिजय० । (स्वगत) मैंने भी तो ऐसाही सुना था, परंतु न जानें क्यों महाराज ने इस बात को अमूलक कह कर उड़ा दिया। उन्होंने ने क्या मेरी प्रतारना की ? परंतु प्रतारना से उद्देश्य क्या होगा ? मुझे तो कुछ भी नहीं समझ पड़ता। (प्रकाश्य) अच्छा यह बता सकती हो कि राजकुमारी इस समय कहां चली गई ?

रोशन० । राजकुमार ! मुझे तो जान पड़ता है कि वे चित्तौर गईं ।

विजयसिंह । (स्वगत) इच्छा तो होती है कि चित्तौर जा कर राजकुमारी से भेट करूं । मुझे तो कुछ भी नहीं समझ पड़ता । महाराज ने मुख से तो एक बात कही, परंतु कार्य में संपूर्ण प्रकार से बिपरीत करते हैं । कुछ-२ सब हम से छिपाते से जान पड़ते हैं । (प्रकाश्य) भद्रे ! यह तुम जानती हो कि राजकुमारी ऐसी कटु बातें कह कर क्यों चली गई ?

रोशन० । राजकुमार । मुझे तो यह समझ पड़ता है कि राजकुमारी अब आप को उस तरह नहीं चाहती हैं ।

विजय० । (स्वगत) एकवारगी यह क्योंकर हुआ ? क्या मुझ से कुछ अपराध हो गया है ? आज मुझे सब शत्रु से दीख पड़ते हैं । अभी देखो रणधोरसिंह और और प्रधान सेनापति मेरे विवाह के विरोधी हुए थे । जान पड़ता है कि सब मेरे विरुद्ध कुछ मंत्रणा करते, हैं जो होय अब मुझे इस विषय की जड़ अन्वेषण करना चाहिये ।

(विजयसिंह का प्रस्थान)

रोशन० (स्वगत) यह क्या ? विजयसिंह का दिल तो कुछ भी नहीं फिरा है । सरोजिनी को जिस तरह से प्यार करते थे उसी तरह प्यार करते हैं । न जानें राजमहिषी ने वह बात क्यों कही थी ? हा ! मैंने जो उन्मत्त की थी वह कुछ भी न हुई । जो कुछ हो, सरोजिनी ! तेरा सुख मैं कभी

न देख सकूंगी, और जो सब बातें देख पड़तीं हैं, उन से जान पड़ता है कि—(चिन्ता करती है) (प्रकाश्य) देखो बहिन सुनिया । मुझे यह अच्छी तरह समझ पड़ता है कि हाल में ही कोई बड़ा घमासान होनेवाला है । मैं अभी नहीं हूँ । मुझे जान पड़ता है कि सरोजिनी पर कोई आफ़त आनेवाली है ; फिर महाराज लक्ष्मणसिंह दिन भर रंजीदां देख पड़ते हैं ; बहन ! ये सब बातें देखने से मुझे कुछ उन्मोद होती है और यह जान पड़ता है कि अल्लाह सरोजिनी से खुश नहीं है ।

सुनिया । यह बहिन तुम क्योंकर जानती हो ? विजयसिंह के साथ बातें करने से तो जान पड़ता है कि वे सरोजिनी के लिये बहुत ही फ़िकरमंद हैं, तुम्हारी ओर तो वे अच्छी तरह देखते भी नहीं ।

रोशन० । बहन सुनिया ! चाहै वे अच्छी तरह देखें वा न देखें, विजयसिंह चाहै मुझे प्यार करें वा न करें, परंतु मैं तो उन को कभी नहीं भूलूंगी ।

(अन्य मन गीत)

ठुमरी ।

अपनी विधा में कासे कहूँरे, तुमरे करवा जो दुख पावा ।
का हम तुम से कीन बुराई, यहो न तुम से प्रीति लगाई,
कदर पिया कुछ तुमरी खता नहि, मोर किया मोरे
आगे आवा ।

मुनिया । यह बहिन ! क्या ताअज्जुब की बात कहती हो ? जब तुम्हें वे नहीं चाहते हैं तो क्या उनके लिये पागल होगी ?

रोशन० । तुम मुतआज्जुब होती हो, जो लोग सुनैंगे वे भी मुझे पागल कहेंगे, लेकिन बहिन मैं तुम से सच कहती हूँ, कि जिस समय उन्होंने मुझे कैद किया था उसी वक्त, मैंने न जानै उनको किन आंखों से देखा था कि उनकी तः सवीर मेरे दिल में खिंच गई । वे जो अब मुझ को ठोकर से भी मार दें तो भी मैं उन के कदम तले पड़ीं रहूंगी- लेकिन जो कोई कहै कि और कोई उनके इशक में सरशार होवे, तो यह मुझ से न देखा जायगा; मुझे चाहै कहने का इखतियार हो वा न हो, लेकिन मैं तो सरोजिनी को हरीफ समझूंगी । बहिन ! मैं अपनी हरीफ का भला जान रहते न देख सझूंगी ।

मुनिया । बहिन ! तुम्हारी ये बातें तो मेरे समझ में नहीं आतीं-इन्हें रहने देव, कहीं कोई सुन न ले, चलो बहिन ! अब यहां से चलें ।

(दोनों का प्रस्थान)

॥ इति द्वितीय गर्भाङ्क ॥

॥ द्वितीय अंक समाप्त ॥

द्वितीय अङ्क ।

प्रथम गभाङ्क ।

चित्तौर का राजपथ ।

(फतेउल्ला का प्रवेश ।)

फते० । (राह में चलते हुये स्वगत) ई सहर तै एक कोस आगे चलि कै चाचा जी का अस्थान नजर आई । अब मोरे बीस ब्लास चले कै ताकत ह्वैगै है । चाचा जी ती भातु खवाय २ मुहिका रफा दफा करि डारो रहै न मुलु बीच मां दिखी जाय का परा हुंवां खाय पी कै बचि गयेंव । वाह । पियाज मां केत्ता गुनु है कि मोर छाती जानो हाथन फूलिगै अब मैं कीनेव हिन्दू का नहीं गिनल्यौं आय, हम बादशाह की जाति के आहिन हमें कौन परवाह । हम नहीं बादशाह होय जातेन ? अरे सब नसीब के काम है । जो हम बादशाह होन ती सब हिन्दुन का बोटी २ करवाय डारन; और गद्दी पर बैठि कर अ की तरह हुकुम करन, बैगनो कबाब और भींगा मछली खूब बनवाय बनवाय के खान (हँसता हुआ) और जो ऐस होय तो चाचा जी का वजीर बनाउब । अब कबहूँ कबहूँ चाचा जी मोहका मारैं आवत हैं, मुलु फिर न मारैं फिर हाथ जोड़े मोरे सामने हर घड़ी ठाढ़ रहा करें । हि हि-हि-हि- (अपना सब अङ्ग देखता है) मोर चेहरा बादशाह लायक ह्वैगा है अब जानी मोरी सब देह ते

चिकनाई चुअति है चोटिऔ कटाय डारी और नूर निक-
रत आवत है अब मैं चाचा जी का बात न सुनिहौं चाहौ
काटैं चाहै मारैं मुलु मैं न सुनिहौं । उन्हिन तो मोह का
हिंदू बनावन चहौ रहैन । उन्हिन तो भांसा देकै हियां
हमें डारि दीन्हिन अब उनका याक दांय सलाम करि कै
मैं तो दिल्ली चल जइहौं उनका जो होय का होई सो
होई । वाह दिल्ली कैस मजेदार सहर है हुंआ ते अन्तरवेदी
लौटि कै जांय का जिव नहीं चहत ।

(तीन राजपूत रक्षकों का प्रवेश)

प्र० रक्षक । यह कौन जाता है ? कोई बिदेशी जान
पड़ता है ।

द्वि० रक्षक । हम लोगों को अब अच्छी भांति सावधान
रहना उचित है । यह मुसलमानों का गुप्त चर न होय ।

फते० (स्वगत) अब तो मैं कौनैहि हिंदू का नहीं गिन-
तैव आंय-व्याखन अब कौन आय कै हमें रोकत है । जो
अई तो एक रहपट मां गिराय द्यांहौं । हम बादशाह की
जाति के आहिन हम पंच हिन्दुन का डेरान ? अब तो मैं
कोहू का नहीं देखतैव जो सामना करि सकै (अकड़कर
चलता है) ।

तृ० रक्षक । मुझे तो मुसलमान ही जान पड़ता हैं देखो
तो अकड़ता हुआ चलता है । देखो मैं पूछता हूं । (निकट
जा कर) क्यों रे तू कौन है ?

फते० । (स्वगत) अरे ई को आंय ? तीन हथियार बांधे सिपाही अरे बाप रे अब मारे गएंव अल्लाह- (कम्पमान ।)

प्र० रक्षक । अबे बताता क्यों नहीं ? बोल नहीं मजा चक्खै गा ।

फते० । हम कोऊ न आहिन बाबा ।

हि० रक्षक । कोऊ न आहिन ? लगाओ तो इसके ।

फते० । बताता हूं-बताता हूं-मारो न मारो न-मुसाफिर आहिजं ।

ल० रक्षक । यह इतना छिपाने की इच्छा करता है तो भी मुसलमानी बात मुंह से निकल पड़ी, यह अवश्य कोई मुसलमान चर है ।

फते० । अल्ला रे, मैं मुसलमान ना आहिजं हिंदू आहिउ, मैं हिंदू आहिउ मैं तुम्हारा ही जात विरादरी हूं ।

प्र० रक्षक । बदमाश ! कहता है अल्ला रे, और फिर कहता है मुसलमान नहीं हूं । (जंचे स्वर से हंसता है) क्यों रे अब भी छिपाने चाहता है ? अच्छा बताव तो तू कौन जात है ?

फते० । मैं विरामन ठाकुर हूं, मैं-मैं-म म-म महजिद मर मन्दिर में घंटा बजावत हौं ।

प्र० रक्षक । महजिद में ! अच्छा बाप के भाई को हम लोगों के यहां क्या कहते हैं ?

फते० । (शिर झुकाये हुये) चाचा ।

प्र०रक्षक । हां यह तो ठीक बताया (सब हँसते हैं)
अच्छा बताओ बाप की बहिन के स्वामी को क्या कहते हैं ?

फते० । फूफा ।

प्र०रक्षक । यह भी ठीक बताया (सब हँसते हैं) अच्छा
कह “हम हराम खाते हैं” ?

फते० । ऐ, यह काहे ? यह काहे ?

प्र०रक्षक । कह नहीं तो अभी —

फते० । कहत हौं, कहत हौं, मैं हराम -

प्र०रक्षक । फिर टाल मटोल करता है, कह नहीं तो
अभी मार कर चूर कर डालूंगा ।

फते० । कहत हौं, हराम खा-खात-खात-हौं-तोबा ।

प्र०रक्षक । हाः । साला मुसलमान है, तू क्या हिंदू है ।
चलो यारो इस बदमाश को नगर पाल के यहाँ पकड़ ले चलें ।

(फते को पकड़ कर मारते २ लिये जाते हैं)

फते० । मैं हिंदू हूँ, मैं हिंदू हूँ, आः, आः, मारो न
बाबा-अरे, मरा ओ चाचा जी, मरा चाचा जी ।

द्वि०रक्षक । चल साले, देखेंगे तेरा चाचा अब कैसे तुझे
बचाता है ।

(सभी का प्रस्थान)

इति प्रथम गर्भाङ्क ।

तृतीय अङ्क ।

द्वितीय गर्भाङ्क ।

लक्ष्मणसिंह के डेरे ।

(राना लक्ष्मणसिंह और राजमहिषी का प्रवेश)

राजमहिषी । महाराज ! हम विजय सिंह से कुपित होकर चलीं जातीं थीं थोड़ी ही दूर गई होंगी कि राह में विजयसिंह मिले, और उन्होंने ने तुम्हारे लौटने के लिये बहुत प्रकार से अनुरोध किया । उन्होंने ने शपथ की कि वे बिवाह के निमित्त प्रस्तुत हैं, और उनका मन कुछ भी नहीं बदला है । किसने यह मिथ्या बात फैलाई है इसके लिये वे आप को ढूँढ़ते थे, और यह कहते थे कि जिस ने यह बात फैलाई होगी उसको उचित दण्ड दिया जायगा ।

लक्ष्मणसिंह । देवि ! अब हमारा सब श्रम दूर हुआ, और मन का संदेह हट गया । अब तो बिवाह की सामग्री करनी चाहिये । भैरवाचार्य से पुरोहित का कार्य निकल जायगा, देखो तुम सरोजिनी को शीघ्र ही मन्दिर में भेजो, हम उसकी वहां प्रतीक्षा करेंगे; और एक बात और है कि देखो तो यह कैसा स्थान है, जहां देखो वहां युद्ध की सामग्री ही रही है, इस से बिवाहस्थल में केवल बीर लोगों ही का जमाव होगा; सैन्य का कोलाहल, घोड़ों का हिन-हिनाना, हाथियों का चिघाड़ना और हथियारों की भन-

कार के सिवाय और कुछ न सुनाई पड़ेगा और चारों ओर वन्यम के जंगल के सिवाय और कुछ न दृष्टि आवेगा । देखो महिषी । वहाँ पर स्त्रीनेत्ररंजन करने की कोई वस्तु न रहेगी; तुम्हारा वहाँ रहना अच्छा न होगा, और कुछ आवश्यक भी तो नहीं है । वह एक सामान्य मन्दिर है, कोई उपयुक्त स्थान नहीं है, और जो तुम सामान्य भाव से वहाँ जावगी तो सैन्य के लोग न जानें क्या कहेंगे ? इस से तुम्हारी दासी सरोजिनी को मन्दिर में ले जायगी और तुम यहीं रहना, तुम्हारे जाने का काम नहीं है ।

राजमहिषी । यह क्या कहते हैं महाराज । हमारा जाने का काम नहीं है ? मैं और के हाथ में सरोजिनी को सौंप कर निश्चिन्त रहूंगी ? मैं विवाह के लिए अपनी लड़की को यहाँ लाई और फिर विवाह न देखने पाऊंगी ?

लक्ष्मणसिंह । महिषी । यह तो स्मरण करो कि अब तुम चित्तौर के राजप्रसाद में नहीं हो अब सेना के डेरों में हो ।

राजमहिषी । हाँ हाँ महाराज यह मैं जानती हूँ कि मैं सेना के डेरों में हूँ परन्तु यह मैं नहीं चाहती हूँ कि आप मेरे लिये कोई यहाँ के नियम का उल्लंघन कोजिये । यहाँ पर जो एक सामान्य सैनिक का अधिकार है उस से कुछ भी अधिक के लिये मैं आप से नहीं प्रार्थना करती परन्तु जब प्रधान प्रधान सनापति से ले कर एक सामान्य प्यादा

भी विवाहस्थल में रहने पावैगा और उत्साह में मत्त होगा तब क्या जिसकी लड़की का विवाह होगा वह न रहने पावैगी ? और जो आप कहते हैं कि वह एक सामान्य मन्दिर है वहां पर बैठने का उपयुक्त स्थान न होगा तो मैं आप से यह पूछती हूं कि जहां सूर्यवंशवतंस मेवाड़ के अधोश्वर रहेंगे वहां क्या उनकी महिषी नहीं रह सकती हैं ।

लक्ष्मणसिंह । देवि मैं तुम से विनती करता हूं कि तुम मेरे इस अनुरोध को मानो । मैं जो तुम को अनुरोध करता हूं तो अवश्य इसका कुछ कारण होगा ॥

राजमहिषी । नाथ ! जो मेरी चिरकाल से वांछा है उससे निराश न कीजिये । मेरे वहां रहने से आप को किसी भांति लज्जित न होना पड़ेगा । मैं अपनी कन्या का विवाह न देखने पाजंगौ ऐसी निष्ठुर आज्ञा न करिये ।

लक्ष्मणसिंह । हम जानते थे कि तुम हमारे कहने से मान जावगी, परंतु जब कहने से नहीं मानती हो, जब हमारा अनुरोध व्यर्थ हुआ, तब हमें यह आदेश करना पड़ा कि तुम वहां कभी नहीं उपस्थित होने पावोगी । महिषी ! तुम को हम फिर कहते हैं, कि यह हमारी इच्छा है, यह हमारा आदेश है और इसी आदेशानुसार तुम्हें चलना होगा ।

(लक्ष्मणसिंह का प्रस्थान)

राजमहिषी । (स्वगत) महाराज क्यों ऐसे निष्ठुर होकर हमें वहां जाने से रोकते हैं ? क्या वहां जाने से सच-

मुच ही हमारा मानलाघव होगा । जो कुछ होय जब वे आदेश करते है तब हमें अवश्य ही पालन करना पड़ेगा । हमें केवल इतना ही आक्षेप है की जो मन कि वांछा थी वह न पूर्ण हुई । परंतु न हुई तो न सही हमारो सरोजिनी तो सुखी होगी और इसी से सब कुछ है । यह तो विजय-सिंह आते हैं ।

(विजयसिंह का प्रवेश)

विजय० । देवि । महाराज से भेट करने से जान पड़ा कि वे जनरल सुनकर प्रवंचित हो गये थे, अब उनके मन से सब संसय दूर हो गया । बहुत बातें न करके मुझे गाढ़ आलिङ्गन किया और विवाह की सामग्री करने के लिये आज्ञा की । राजमहिषि ! आपने और भी एक सुसवाद सुना है ? देवी चतुर्भुजा को प्रसन्न करने के लिये एक महायज्ञ का सामान हो रहा है उस में एक लक्ष बकरों का बलिदान दिया जावेगा । यज्ञानुष्ठान हो के पीछे हमारा विवाह होगा, और फिर हम सब युद्ध के लिये यात्रा करेंगे ।

राजमहिषि । यही आशीर्वाद देती हूं कि युद्ध में जयीओ । तुम को मैं अपना ही जानती हूं अपर नहीं समझती, मैं तुम को लड़कपन से जानती हूं, तब तुम सर्वदा हमारे यहां आया करते थे, महाराज तुम को मेरे महल में भेज देते थे, तुम को मैं मिठाई देती थी, खेलौने देती थी, तुम

सरोजिनी के साथ खेला करते थे यह बातें तुम्हें स्मरण होती हैं ? तभी मैं सोचती थी कि यदि इन दोनों लड़कों का विवाह होवे तो बहुत ही उत्तम होय, आज विधाता ने मेरा मनोरथ पूर्ण किया है । बेटा ! तुम यहां थोड़ी देर ठहरो, मैं सरोजिनो को बुला लाऊं ।

विजय० । जो आज्ञा ।

राजमहिषी । (स्वगत) दोनों जनों को एकत्र देखने की मेरी बड़ी इच्छा होती है । विवाह समय तो मैं रहने ही न पाजंगी, इसी समय अपनी इच्छा पूर्ण कर लेऊं ॥

(राजमहिषी का प्रस्थान)

(सरोजिनी और रोशनयार का प्रवेश)

विजयसिंह । (स्वगत) यह देखो राजकुमारी तो आप ही आप आ रहीं हैं । (प्रगट) राजकुमारी ! अब तो सब संदेह दूर हुआ । न जानै कैसे ऐसा जनरव उत्पन्न होगया । बड़े अश्चर्य की बात है कि महाराज राजमहिषी सभी ने ऐसे जनरव में विश्वास कर लिया ॥

सरोजिनी । (स्वगत) हां ! रोशनयार के निमित्त मुझे बड़ा दुःख होता है; उसका भाव देखने से जान पड़ता है, कि अब दासत्व उसे असह्य हो गया है ॥

विजय० । राजकुमारि ! चुप क्यों हो ? क्या अब भी संदेह नहीं मिटा ?

सरोजिनी । नहीं राजकुमारि । मुझे अब कोई संदेह नहीं है, अब मेरी एक प्रार्थना है ॥

विजय० । प्रार्थना ? क्या प्रार्थना है कहिये । क्या विजय सिंह के यहां ऐसी भी कोई वस्तु है जो राजकुमारी सरोजिनी को अर्पित होय ?

सरोजिनी । राजकुमारि ! मेरी प्रार्थना अति सामान्य है इन श्वती यवनकन्या को आप ही बन्दी कर लाये थे—बहुत दिनों से उन्होंने आत्मीय लोगों का मुख देखने को नहीं पाया उनका भाव देखने से यह विदित होता है कि वह बड़े दुःख में रहती हैं । अभी थोड़ी देर हुई कि मैंने मिथ्या संदेह करके उनका तिरस्कार किया था—उससे भी वे मन में बहुत कष्टित हुई हैं । राजकुमार । ये आप ही की बन्दी है, आप की अनुमति से ये अभी दासत्व-शृंखल से मुक्त हो सकती हैं ॥

रोशन० । (स्वगत) इसके तोड़ने से क्या होगा ? जिस जंजीर से मेरा दिल बंधा है सरोजिनी ! तेरी ताकत नहीं कि तू उसे तोड़ सकै ॥

विजय० । भद्रे ! क्या तुम्हें यहां कष्ट मिलता है ?

रोशन० । राजकुमार । मुझे जिस्मानो तकलीफ तो कोई नहीं है - मेरा रंज दिली है; आपने मुझे कैद किया है, आप ही मेरे सब तकलीफ के वायस हैं । (गद्गदस्वर में) ऐसा

करिये कि राजकुमारी के साथ आप के विवाह हो जाने पर हमें आप को न देखना पड़े; अब तकलीफ नहीं सही जाती ।

विजय० । भद्रे ! चिन्ता न करिये, शत्रु का सुख अधिक दिन तुम्हें न देखना पड़ेगा तुम्हारे दुःख के दिन हो गये- तुम हमारे साथ चलो जिस समय हमारा विवाह होगा उसी शुभ क्षण में मैं तुम्हें दासत्व से मोचन कर दूंगा । (सरोजिनी से) राजकुमारी । यह तो अति सामान्य बात है इसके लिये इतना सोच करतीं थीं ?

रोशन० । (खगत) हा ! मेरा रंज किसी ने न जाना और जानैगा भी कौन ? जिस के साथ हमारी दुश्मनी है उसके लिये मेरा दिल ऐसा क्यों हो गया यह मैं नहीं जानती तो और कौन जानैगा ? सरोजिनी ! मेरे यहां से चले जाने ही से तू बचैगी नहीं तो तू मुझे गुलामी से छुड़ाने के लिये क्यों इतनी कोशिश करती ? फिर अगर विजयसिंह यह जान कर रंजीदा होते कि गुलामी की तकलीफें बरदाश्त करती है और मुझे आजाद कर देते तो मैं खुशी होती लेकिन ये तो सरोजिनी का दिल रखने के लिये मुझे आजाद करेगी । हा ! अब मुझे कोई उन्मेष नहीं है ।

(राजमहिषी का प्रवेश)

राजमहिषी । (सरोजिनी से) बत्से ! तुम यहां हो ? मैं तुम्हें बड़ी देर से ढूँढ़ती फिरती थी ।

(घबड़ाये हुए रामदास का प्रवेश)

राम० । महारानी । महाराज यज्ञवेदी के सम्मुख राज-कुमारी की राह देख रहे हैं उनकी शीघ्र लिवाय लाने के निमित्त मुझे भेजा है (अधोमुख होकर) किन्तु किन्तु आप — राजमहिषी । किन्तु क्या रामदास ? अभी तुम लिवाय जाव ।

राम० । नहीं-नहीं राजमहिषी मैं यह कहता हूँ कि यदि आप राजकुमारी को वहां न भेजिये तो अच्छा होय ॥

राज० । यह क्या रामदास ? महाराज ने उसे बुला भेजा है, थोड़ी देर में विवाह होगा सो मैं उसे न भंजूं यह कैसी बात कहते हो ?

राम० राजमहिषी । आप सरोजिनी को वहां कभी न भेजियेगा । (विजयसिंह से) आप भी ऐसा यत्न कीजिये जिस में सरोजिनी वहां न जाने पावें । आप सिवाय कोई नहीं है जो लनकी रक्षा करे ॥

विजय० । क्या । रक्षा । रक्षा कैसी ? किस के अत्याचार से रक्षा करनी पड़ेगी ?

राजम० । यह क्या कहते हो रामदास ? तेरी बात सुनने से तो देह कांपती है । रामदास बतलावो । ठीक ठीक बतलाओ ॥

राम० । राजकुमार । जिस के अत्याचार से रक्षा करनी पड़ेगी उसका नाम भी लेते मेरा हृदय बिदीर्ण होता है । मैं जितनी देर छिपा सका उतनी देर यह बात छिपाई ।

परन्तु अब जब खांडा, रज्जू, अग्निकुंड सब प्रसृत हैं, तब मैं नहीं छिपा सकता हूँ ॥

बिजय० । जो कुछ होय शीघ्र ही उसका नाम बतलाओ; रामदास ! इस में डर की बात नहीं है । आज एक लक्ष बकरों की बलि दी जायगी इसी से रज्जू इत्यादिक प्रसृत की गई हैं, इस में तुम्हारे डरने का कारण कुछ नहीं है ।

राम० । क्या आप कहते हैं ? एक लक्ष बकरों का बलिदान होगा ? जो कुछ होय; राजकुमार । आप राजकुमारी के भावी पति है, और राजमहिषी आप उनकी माता हैं, मैं आप दोनों जनों से यह बात कहता हूँ कि सावधान रहियेगा । राजकुमारी को महाराज के यहां न जाने दीजियेगा ।

राजमहिषी । यह क्या बात है रामदास ? महाराज से क्या भय है ?

बिजय० । रामदास ! सब बात अच्छी प्रकार से बतलावो, कुछ भय न करो ।

राम० । और क्या बतलाऊं ? आज तो लक्ष बकरों की बलि न दी जायगी, आज महाराज सरोजिनो को ही—

बिजय० । क्या ! महाराज सरोजिनी को ही ?

सरोजिनौ । क्या ! हमारे पिता ?

राजम० । कौन कहता है ? महाराज अपनी कन्या को—

हमारी—सरोजिनी को हमारे हृदयरत्न को हमारे - (मू-
छत हो कर पतन)

सरोजिनी । यह क्या हुआ । यह क्या हुआ । मेरी माता
को क्या हो गया ? मां ! यह क्या हुआ मां । उठो मां ! रा-
मदास की सब बात झूठ है, पिता मुझे क्यों मारेंगे ? मैं ने
तो कोई दोष नहीं किया है । उठो मां ! हम तुम से क-
हती है कि रामदास की बात सत्य नहीं है । (विजयसिंह
से) राजकुमार ! अब क्या होगा ? अभी पिता को सम्वाद
दीजिये । मुझे बड़ा डर लगता है । (व्यजन)

विजय० । राजकुमारि । भय नहीं है, अभी चेत आता
है । रोशनयार । तुम भी एक ओर से पंखा झूलो । (स्वगत)
यह क्या बिभ्राट् है ।

रोशन० । (व्यजन करते २ स्वगत) आ ! मेरी क्याही
खुशनसीबी है । विजयसिंह ने आज मुझे नाम ले कर पु-
कारा; अच्छा हुआ जो यह आफत हुई । इशक । तूने मेरे
दिल को क्याही सख कर दिया है जब सब कोई रो रहे
हैं तब मैं दिल में हँसती हूँ । न जानें क्यों मैं सरोजिनी की
तकलीफ से इतनी खुश होती हूँ ।

विजय० । रामदास । यह क्या झूठ झूठ की बात कह
कर एक विपद खड़ी कर दी ? यह कभी सम्भव हो सकता
है ? क्या यह बात विश्वासयोग्य है ?

राम० । राजकुमार । मैं जानता था कि इस भयानक सम्बाद के प्रकाश करने से एक विपद खड़ी हो जायगी, परन्तु मैं क्या करता ? मैंने देखा कि इस बात के बताये बिना राजकुमारी की रक्षा का उपाय कोई नहीं है इसी से मैंने कह दिया । राजकुमार । मैं झूठ नहीं कहता हूँ, मैं भगवान को लाखों धन्यवाद देता जो इस में कुछ भी संदेह होता । भैरवाचार्य कहते हैं कि चतुर्भुजा देवी और कोई बलि न ग्रहण करेंगे ॥

विजय । (स्वगत) यह क्या ही आश्चर्य की बात है ! जो और किसी से कहो तो विश्वास न करे । (प्रगट) यह देखो राजमहिषी को चेत हुआ ।

सरोजिनी । (स्वगत) आ । अब मैं बची ॥

राजम० । (चेत में आकर) मेरी सरोजिनी कहां है ? उसको ले तो नहीं गये ?

सरोजिनी । मां ! मैं यह क्या बैठी हूँ !

राजम० । रामदास ! ठीक २ बतलाओ । तुम जो कहते हो सो क्या सत्य है ? महाराज ने क्या सत्य ही ऐसा आदेश दिया है ?

राम० । राजमहिषी ! मैंने एक बात भी मिथ्या नहीं कही है । किन्तु इस से अधीर न होकर आप को ऐसा उपाय करना चाहिये जिस में राजकुमारी की रक्षा हो, अब समय नहीं है ॥

राजम० । (स्वगत) रामदास झूठ बोलने वाला आदमी नहीं है, अब सरोजिनी के बचाने का क्या उपाय सोचूँ ? अकेले विजयसिंह क्या रक्षा कर लेगे ?

विजय० । (स्वगत) क्रोध से मेरा सर्वज्ञ कांपता है । मेरी ऐसी प्रतारना ? पिता हो कर कन्या के साथ ऐसा व्यवहार ? कहां तो शुभ विवाह और कहां यह दारुणहत्या ? वह राजा होवै और चाहै जो होवै परन्तु उसको इसका समुचित प्रतिशोध दिये बिना कभी न शान्त हूँगा ॥

सरोजिनी । (स्वगत) पिता मुझ को इतना प्यार करते हैं सो वे क्या ऐसा करेंगे ?

राजमहिषी । रामदास । महाराज ही ने क्या यह आदेश दिया है ?

रामदास । राजमहिषी । उनके आदेश बिना को कार्य हो सकता है ?

राजमहिषी । उनको सैन्य और सेनापतियों ने भी सन्मति देदी है ?

रामदास । राजमहिषी । दुःख की बात क्या कहूँ ? वे तो सब उसके लिये उन्नत हो रहे हैं ॥

राज० । (स्वगत) महाराज जो मुझे मन्दिर में रहने से निषेध करते थे उसका कारण अब अच्छी भांति समझ पड़ा । जः । वे इतने पाखंड होंगे यह मैं स्वप्न में भी न जा-

नती थी । अब क्योंकर बेटी को बचाऊँ ? जो उसका प्रकृत रक्षक है, जो उसका पिता है, वही जब उसका हन्तारक है, तब और कौन रक्षा करे ? अब उसके कोई भी नहीं है । अब वह किसके मुख की ओर देखेगी ? मैं स्त्री जाति हूँ, मेरे साध्य कुछ भी नहीं है । (प्रकट) रामदास । सैन्य में कोई भी ऐसा नहीं है जो इस विपद से रक्षा करे ?

राम० । राजमहिषी ! ऐसा कोई नहीं है ।

राज०य । (दो रक्षकों को आते कर) ये देखो महाराज ने फिर आदमी भेजा है । जान पड़ता है इस बेर बेटी को बल पूर्वक लिवाय ले जायेंगे । (सरोजिनी से) बेटी सरोजिनी ! इधर आ । (सरोजिनी को ले कर बिजयसिंह के निकट सत्वर गमन) यहां पर खड़ी हो, ऐसा निरापद स्थान और कहीं नहीं है । (बिजयसिंह से) बल बिजयसिंह ! इस असहाय अनाथा बाला को तुम्हारे हाथ में समर्पण करती हूँ, इसके कोई नहीं है । पिता रहते भी यह पिछहीन है, सहाय रहते भी असहाय है । अब बेटा इसके तुम्ही ऐक्य मात्र भरोसा हो; तुम्ही इसके सुदृढ सहाय, सर्वस्व हो । तुम जो न रक्षा करोगे तो और उपाय नहीं है । यह देखो आये । बल ! अब तुम्ही रक्षा करो ।

बिजय० । (तलवार निकाल कर) राजमहिषी ! कुछ भय नहीं है । मेरे जौते जी सरोजिनी को यहां से बल पू-

वर्क ले जाने की किसी की सामर्थ्य नहीं है, आप निश्चित रहिये ॥ (दो रत्नकों का प्रवेश ।)

रत्नक । महाराजी की जय होय ! सरोजिनी के मन्दिर भेजने में इतनी देर क्यों हुई है, इस के लिये महाराज ने हम लोगों को भेजा है ॥

राजम० । (स्वगत) क्या थोड़ी सी बिलम्ब से उन्हें अधीरता होती है ? क्याही भयानक बात है ! क्या वे अब और मनुष्य हो गय ? उनके हृदय से वह कोमल दयार्द्र भाव क्या एक बारगी चला गया ? क्या उन्हें ने एकबारगी किसी रक्तपिपाशू पिशाच की मूर्ति धारण कर ली है ? अच्छा अब मैं उनके यहां जाती हूं । देखूं तो उनका भाव कैसा हो गया है, देखें कैसे अपना सुख सुखे दिखाते हैं (प्रगट विजयसिंह से) बत्स । मैं अपना हृदयरत्न तुम्हारे निकट रख कर एक बार महाराज से भेंट करने जाती हूं । (दोनों रत्नकों से चल) हम तुम्हारे साथ चलती है । मन्दिर भेजने में इतनी देर क्यों लगी, यह हम ही चल कर बतावेंगी ॥

(रत्नकों के साथ राजमहिषी का प्रस्थान ।)

विजय० । राजकुमारि । हमारे जीते जी किसकी सामर्थ्य है जो तुम को यहां से ले जाय ? जब तक हमारे देह में एक बिंदु भी रक्त रहेगा, तब तक तुम्हें कोई भय नहीं

है । राजकुमारि । इस समय केवल तुम्हारी रक्षा ही न करूंगा, परन्तु उस नराधम को, जिसने हमारी ऐसी प्रतारणा की है इस का समुचित प्रतिफल दिये बिना मैं कभी न निरस्त होऊंगा । देखो तो वह क्या ही पाषाण है ! विवाह का नाम लेकर अपनी औरसजात कन्या को बलिदान देगा ! इस से भी अधिक भयानक दुष्कर्म कोई ही सकता है ? और फिर इस पर मेरी प्रतारणा ! राजकुमारि ! रुझ से और अब नहीं सहा जाता इसी तलवार को लिये हुये मैं अभी जाता हूँ और देखता हूँ कि — (गमनोद्यत) ।

सरोजिनी । (भीत हो कर) राजकुमार ! थोड़ी देर ठहरिये, मेरी बात सुनिये, जाइयेगा नहीं, जाइयेगा नहीं, थोड़ी देर ठहरिये ॥

विजय० । क्यों राजकुमारि ! वे हमारी इस भांति अवमानना करते हैं और मैं उन को कुछ न कहूँ ? मैंने उनकी ओर हो कितने युद्ध किये उनकी कितनी सहायता की, कितना उपकार किया, सो उन सब उपकारों का यही प्रतिशोध है, सब परिश्रम का पुरस्कार अंत में यही है ? हम ने पुरस्कार में तुम्हारे भिन्न और कोई वस्तु लेने की प्रत्याशा कभी नहीं की । सो यह बात तो दूर रही, वे स्वभाव के बन्धन, बन्धुता के बन्धन, सभी को तोड़ कर, रक्तपिपाशू व्याघ्र की नाईं, पिशाच की नाईं ऐसे गर्हित कार्य में प्रवृत्त

होते हैं । और तुम्हीं विचार कर देखो तो कि मैंही जो एक दिन पीछे आता तो क्या होता ? तो तो तुम से इस जन्म में भेट न होती ।

सरोजिनी । (रो कर) हां राजकुमार ! तो तो आप को इस जन्म में देखना दुर्लभ था ।

विजय० । विवाहस्थल में हम मिलेंगे इस भरोसे पर तुम चारों ओर दृष्टिपात करतीं परंतु हम कहीं भी न देख पड़ते । तुम विश्वरूप चित्त से हमारी राह देखतीं, और उसी समय तुम्हारे मस्तक पर जब वह भूषण खड्ग उद्यत होता, तब तुम यही निश्चित करतीं कि निष्ठुर विजयसिंह हमको प्रतारणा करता है, और वही मेरा हन्तारक है । इस समय मैं सब राजपूनों के सम्मुख उस नराधम से यह बात पूछना चाहता हूं, कि उसने मेरो इस रूप प्रतारणा क्यों की ? वह रक्त पिपाशू पिशाच जानैगा, कि हमें प्रतारणा करने से क्या फल मिलता है ॥

सरोजिनी । नहीं राजकुमार ! उनको ऐसी बात न कहो, वे रक्तपिपाशू पिशाच कभी नहीं हैं वे मेरे स्नेह मय पिता हैं ।

विजय० । क्या राजकुमारि ! तुम अब भी उस के स्नेह की बात कहती हो ? अब भी उसको पिता कहने की इच्छा रखती हो कभी नहीं अब वह तुम्हारे स्नेह मय पिता नहीं है, अब वे कराल कृतान्त हैं ।

सरोजिनी । नहीं राजकुमार ! वे अब भी हमारे पिता हैं, उनको मैं प्यार करती हूँ, उनकी मैं देवता की ऐसी श्रद्धा करती हूँ, वे भी मुझ को प्यार करते हैं मेरे ऊपर उनका स्नेह अब भी वैसाही है जैसा तब था । राजकुमार । उनको कुछ न कहिये उनको जो आप ऐसा कह रहे हैं इससे मेरे हृदय में सैकड़ों बरखी चुभने की यातना होती है ।

विजय० । और मेरा इतना अपमान हुआ इससे तुम्हारे हृदय में एक भी बरखी न चुभे ? यही अपने अनुराग का परिचय देता है ॥

सरोजिनी । (रोते हुए) राजकुमार ! मुझ को ऐसी निष्ठुर बात कहते हो ? और अनुराग का परिचय क्या अब भी नहीं पाया ? क्या अब भी परिचय देना पड़ेगा ? मेरे सम्मुख पिताजी को कितने दुर्वाक्य कहे कितना तिरस्कार किया, कितनी भर्त्सना करी और होता तो मैं यह सहती ? किन्तु यह जान कर कि ये बातें कुमार विजयसिंह के मुख से निकल रही हैं इससे सब सहा । इससे भी अनुराग का परिचय आप को नहीं मिली ? मैं ने जब बलिदान की बात पहिले सुनी थी तब कुछ भी विचलित नहीं हुई थी किन्तु मैंने जब सुना था कि आप का अनुराग मुझ पर नहीं है तब मैं कितना विचलित हुई थी सो आप ने नहीं सुना ? उससे भी आप को अनुराग का परिचय नहीं मिला ?

विजय० । नहीं राजकुमारि ! मैं यह नहीं कहता हूँ, तुम रोओ न, मेरे कहने का यह अभिप्राय था कि जो पुरुष ऐसा निष्ठुर कार्य कर सकता है, वह पिता नाम के योग्य नहीं । जिसने हमारी इस भांति प्रतारणा की उसकी भक्ति हम क्योंकर करें ?

सरोजिनी । राजकुमार ! यह बात कितनी सत्य है कितनी मिथ्या है, इसे बिना जाने आप उन्हें क्योंकर कह सकते हैं ? एक तो नाना चिन्ता से उनका हृदय जञ्जरित हो रहा है उस पर जो सुनेगी कि आप बिना कारण उनकी घृणा करते हैं तो वे अत्यन्त दुःखी होंगी । मैं कहती हूँ कि उन्हें ने आप को प्रतारणा कभी नहीं की । इस विषय में आप उन से पूछिये, लोगों के कहने से एक बारगी न बिश्वास कर लिया कीजिये ॥

विजय० । क्याही आवश्यक की बात है राजकुमारि ! रामदास की बात पर भी तुम्हें बिश्वास नहीं होता ।

(राजमहिषी और उनकी सहचरी अमला का प्रवेश)

राजम० । सर्वनाश हो गया ! सबनाश हो गया, रामदास की बात सब सत्य है । बत्स विजयसिंह जी तुम अब न बचावोगे तो अब रक्षा नहीं है हमने बहुत कहला भेजा परन्तु महाराज ने हम से भेट न की, मन्दिर के चारों ओर अस्त्र-धारी रक्तक खड़े कर दिए गए हैं उन्हो ने हमें मन्दिर में घुसने न दिया ।

बिजय० । अच्छा देवि ! अब मैं महाराज के यहां जाता हूँ देखता हूँ कि वे मुझे कैसे रोकते हैं ? (तलवार निकाल कर गमनोद्यत ।)

सरोजिनी ! राजकुमार जाइये न, जाइये न, थोड़ी देर ठहरिये ।

बिजय० । (लौट कर) राजकुमारि ! मुझे निवारण न करो । इस रूप भूठ मूठ अनुरोध करना तुम्हें अनुचित है ।

राजम० । बेटो तू यह क्या कहती है ? तुझे क्या प्राण का कुछ भी भय नहीं है ? अब भी ठहरने का समय है ? (बिजयसिंह से) नहीं बेटा तुम अभी जाव, इसकी बात न सुनो ।

सरोजिनी । राजकुमार ! थोड़ी देर ठहरो । मां मेरी बात सुनो और राजकुमार को वहां अभी न जाने देव । पिता के ऊपर वे अत्यन्त कुपित हैं, जो वहां ये गये तो बड़ी बिपत्ति खड़ी हो जायगी क्योंकि मेरे पिता बड़े अभिमानी हैं, इन की कठोर वार्त्ता कभी नहीं सह सकेंगे । (बिजयसिंह से) राजकुमार, आप बहुत न घबराय जो मैं वहां थोड़ी देर और न जाऊंगी, तो वे आप ही बुलाने आवेंगे । यहां आकर देखेंगे कि मां रोती है, तब भी क्या उनके मन में दया न उत्पन्न होगी ?

बिजय० । क्या राजकुमारि ! अब भी तुम उनको दया पर विश्वास रखती हो ? (राजमहिषसे) देवि । आप राज-

कुमारी को समझाए, नहीं तो इस कार्य में मंगल नहीं है । यहां पर बातों में समय नष्ट करना बुरा है, इस से हम तो जाते हैं, अब बातों का समय नहीं है अब कार्य का समय है ।

राजम० । जाव बेटा जाव । इसकी बातों को न सुनो ।

विजय० । देवि ! हम राजकुमारी के जीवन के सब उद्योग जाकर करते हैं, आप निश्चिन्त होइए । आप को कोई भय नहीं है, यह आप अच्छे भांति जानियेगा, कि जितनी देर हमारी देह में प्राण रहेंगे, तब तक जो देवता भी राजकुमारी की मृत्यु की इच्छा करेंगे तो भी व्यर्थ होगा । अब हम जाते हैं ।

(विजयसिंह का प्रस्थान)

सरोजिनी । मां तुम ने क्यों राजकुमार को जाने दिया, जो पिताजी को उन्होंने कुछ कहा तो तो —

राजमहिषी । आओ बेटे आओ (जाते हुए) उस पाखण्ड की वार्ता मेरे सामने न कहो ।

सरोजिनी । क्या मां !! तुम भी उनको पाखण्ड कहती हो?

(सभी का प्रस्थान)

॥ इति द्वितीय गर्भाङ्क ॥

॥ द्वितीय अंक समाप्त ॥

चतुर्थ अङ्क ।

प्रथम गर्भाङ्क ।

डेरों के निकट उद्यान ।

(रोशनयार और सुनिया का प्रवेश)

सुनिया । सखी ! तुम जो कहती थी कि सरोजिनी के ऊपर फौरन् ही कोई आफत आ पड़ेगी सो तो देख पड़ता है सच ही निकला मैंने सुना है कि थोड़ी ही देर में उसका बलिदान होगा ।

रोशन० । तुम क्या जानती हो कि उसकी मौत होगी ? हां यह तो सच है कि बलिदान की सब तैयारी होगई है, लेकिन मुझ तो अब भी यकीन नहीं होता, जब राजमहिषी चित्ता २ कर रोवेंगी जब सरोजिनी गिड़गिड़ा कर रोवेंगी, जब विजयसिंह गुस्से होकर धमकावेंगे, तब भी बहिन क्या लक्ष्मणसिंह का दिल नरम न होगा ? नहीं बहिन ! खुदा ने सरोजिनी की किस्मत में मौत नहीं लिखी है, यह उम्मेद बे फायदा है, मुझे सिर्फ रंज हो मिलना बदा है, सभी को कादिर मुतलक ने खुश किया है सिर्फ मुझ ही को कस-बंख्त बनाया है ।

सुनिया । अच्छा बहिन ! जो सरोजिनी मर गई तो तुम्हें क्या फायदा होगा, क्या विजयसिंह तुम्हें प्यार करने लगेंगे ?

रोशन० । मैं अब किसी का प्यार नहीं चाहती हूँ जिसके लिये दिल व जान दिया उसने एक दफ़ा भी मेरी ओर फिर

कर न देखा, सखी ! अब मैं सुहृद्वत नहीं चाहती हूँ, अब मैं होश में आई हूँ । लेकिन सरोजिनी का सुख मुझ से न देखा जायगा मैंने पहिले ही तुम से कह दिया था कि या तो वहाँ मरैगो नहीं तो मैंहीं मरूंगी, अब इन दोनों बातों में जो होने को होगा सो होगा, फौज में जिन्हों ने दैववाणी की बात नहीं सुनी है उनसे मैं अभी जाकर कह दूंगी, यह बात सुन कर वे जरूर सरोजिनी के खून के लिये पागल हो जावेंगे मुझे कोई जानता भी तो नहीं है, और भेष से मैं मुसलमान न जान पड़ूंगी ।

सुनिया । अच्छा बहिन, इस से फायदा क्या होगा ?

रोशन० । सुनिया ! तुम नहीं जानती हो, इस से हमारे मुल्क का फायदा होगा राजपूत फौज और लक्ष्मणसिंह अगर बलिदान देने की तरफ होंगी और बिजयसिंह की उस में सलाह न होगी तो जरूर उन में भागड़ा हो जायगा, कहां तो वे मिल कर मुसलमानों से लड़ने आये है कहां आपस में लड़ने लगेंगे, हमारे कैद कर लाने का बदला तब अच्छी तरह होगा, हमारे मुल्क की फतह होगी, काफिर हिन्दुओं की हार होगी, सखी ! इन बातों से भी तुम्हारा दिल खुश नहीं होता ? उस बलिदान से हमारा फायदा है और हमारे मुल्क का भी फायदा है ।

(नेपथ्य में पद शब्द)

मुनिया । बहन ! किसी के पैर की आइट सुन पड़ती है, जान पड़ता है कोई आता है । आँय ये तो राजमहिषी आती हैं, चलो बहिन चलें, इस शेरनी के सामने से भागे ।

रोशन० । हां चलो यहां से चलें ।

(रोशनयार और मुनिया का प्रस्थान)

(राजमहिषी और अमला का प्रवेश)

राजम० । देखा अमला मेरी लड़की को देखा ! कहां तो प्राण बचने की पड़ी है, कहां अपनी बाप की ओर से इतना कहती है, यह तो उनको इतना चाहती है और वे उस के गले पर कुरो फेरो चाहते हैं, वे यहां यह पूछने अवश्य आवेंगे कि सरोजिनी को अभी तक क्यों नहीं भेजा, वे यह जानते हैं कि मुझ से अपने मनका भाव छिपा सकते हैं ? यह देखो आते हैं, पहिले मैं इस विषय की बात न छेड़ूंगी, देखें कब तक अपने मन का भाव छिपा सकते हैं ।

(लक्ष्मणसिंह का प्रवेश)

लक्ष्मण० । महिषी ! यहां क्या करती हो ? सरोजिनी कहां है ? मैंने उसके लिये बारबार मनुष्य पठाया तो भी न भेजा यह कैसी बात है ? मेरे आदेश की अवहेला करती हो तुम क्या सोचती हो कि जो उसके साथ मन्दिर न जाने पावोगी तो उसको न भंजौगी, चुप क्यों हो उत्तर देव ।

राजम० । सरोजिनी तो जाने के लिये प्रस्तुत है, जो अकेले

ही जाना अवश्य है तो अभी जायगी; इसकी क्या चिन्ता है ? परन्तु महाराज ! आप से थोड़ी भी विलम्ब नहीं सहो जाती ?

लक्ष्मण० । विलम्ब कैसी ?

राजमहिषो । यही कि आपके सब उद्योग और यत्न प्रस्तुत हो गये ?

लक्ष्मण० । देवि ! भैरवाचार्य प्रस्तुत हैं, विवाह के समस्त उद्योग हो गये हैं, सुभे जो कुछ सामग्री करनी थी सब कर चुका हूं यज्ञ की सामग्री भी—।

राजम० । यज्ञ में जो बलिदान होगा उसकी भी सब सामग्री हो चुकी ?

लक्ष्मण० । बलिदान ! यह क्यों पूछती हो, बलिदान होगा यह तुम से किसने कहा, जः बलिदान की बात पूछती हो ? हां हां आज एक लक्ष बकरों का बलिदान होगा ।

राजम० । आप केवल बकरों के बलिदान से संतुष्ट होंगे ?

लक्ष्मण० । यह क्या ? यह क्या पूछती हो ? और क्या बलिदान होगा ?

राजम० । तो सरोजिनी को इतना शीघ्र ले जाने की क्या आवश्यकता है ?

लक्ष्मण० । आंय, सरोजिनी का बलिदान ? यह तुम से कौन कहता था ?

राजम० । मैं पूछती हूँ कि सरोजिनी को इतना शीघ्र ले जाने की क्या आवश्यकता है ? बलिदान की बात मैं नहीं कहती हूँ ।

लक्ष्मणसिंह । आंय, ले जाने का क्या प्रयोजन है ! यही तो पूछती हो ? सो, सो—

(सरोजिनी का प्रवेश)

राजम० । आओ बेटा आओ महाराज तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहे हैं । अपने बाप को प्रणाम करो, ऐसे बाप और किसी के न होंगे; वह तुम्हें इतना प्यार करते हैं कि तुम्हें काटने के लिये आपही लिवाले आये हैं । (क्रन्दन)

लक्ष्मणसिंह । यह क्या ? यह क्या कहतो हो ? (सरोजिनी से) बेटा ! तुम रोती क्यों हो ? यह क्या ? यह तो दोनों रोने लगीं हुआ है क्या यह तो कही ?

राजमहिषी । हुआ क्या है क्या आप नहीं जानते हैं ? क्या ही आश्चर्य की बात है, कि अब भी आप छिपाने की चेष्टा करते हैं !

लक्ष्मणसिंह । (स्वगत) रामदास !—हतभागा रामदास ! तूही ने यह सब प्रकाश कर दिया - तूही ने मेरा सर्वनाश कर दिया ।

राजमहिषी । कहिये, अब आप चुप क्यों हैं ?

लक्ष्मणसिंह । हा ! (दीर्घ निःस्वास)

सरोजिनी । पिताजी ! आप व्याकुल मत होइये; आप

जो आदेश करेंगे मैं वही पालन करूंगी । आप ही से यह जीवन पाया है, आज्ञा हो तो अभी आप के चरणों पर उत्सर्ग कर दूँ; यह आप ही का धन है, जिस समय चाहिये उसी समय इसकी फेर लीजिये, मेरा इस में कुछ भी अधिकार नहीं । आप क्यों वृथा चिन्ता में मग्न हैं, मेरे शरीर में आप ही का रक्त है जब चाहिये इसे ले लीजिये ।

लक्ष्मणसिंह । (स्वगत) जः । इसकी प्रत्येक बात से हृदय विद्ध हुआ जाता है; आः । अब नहीं सहा जाता । देवी चतुर्भुजा की बात मैं कभी न सुनूँगा, भैरवाचार्य, रणघोर—किसी की बात न मानूँगा—अब मेरे अदृष्ट में जो कुछ होगा सो होगा ॥

सरोजिनी । पिताजी ! मेरी जो सब इच्छा थी, सुख की आशा थी, सो इस जीवन में न पूर्ण होगी यह तो सत्य है परन्तु इसके निमित्त मैं कुछ भी नहीं चिन्ता करती, किन्तु हमारी माता शोक पावैगी, और उनको इस जन्म में फिर न देखने पाऊँगी इस बात को जब सोचती हूँ तब—

राजमहिषी । (सरोजिनी को कठालिङ्गन पूर्वक) बेटे ! यह बात सुख से न निकाल; तू मुझ को छोड़कर कभी न जाने पावैगी; तेरे पाखण्ड पिता की सामर्थ्य नहीं कि तुझे यहां से ले जा सकें ॥

लक्ष्मणसिंह । जः ।—

सरोजिनी । पिताजी ! मैं नहीं जानती थी कि बिधाता इतना शीघ्र मेरा जीवन शेष करेगा, जो तलवार यवनों के लिये तेज की जाती थी उस की प्रथम परीक्षा मेरे ही ऊपर होगी यह मैं स्वप्न में भी न जानती थी, पिताजी ! मैं मृत्यु के भय से यह बात नहीं कहती हूँ मैं भीरुता प्रकाश करके वाय्यारावल के वंश को कभी न कलंकित करूंगी; मेरा यह क्षुद्र प्राण यदि आप के कार्य में आवे वा देश के कार्य में आवे तो मैं कृतार्थ हूंगी, किन्तु पिताजी ! (रोते हुये) यदि बिना जानि बूझि आप के निकट अपराधी हुई होंऊ और उसी से मुझे दण्ड देते हो तो क्षमा प्रार्थना करती हूँ ॥

राजमहिषो । बेटी ! तुझ को मैं कभी न जाने दूंगी; मुझे मारे बिना तुझ को कभी न ले जाने पावेंगे ॥

लक्ष्मणसिंह । (स्वगत) जः ! क्या ही विषम संकट में पड़े ! एक ओर स्नेह ममता है और दूसरी ओर कर्त्तव्य कर्म; इतना करके अब कैसे चुप हो कर बैठ रहूँ ? और फिर रण-धीर को क्या मुख दिखाऊंगा ? सैन्यगण से क्या कहूंगा ? अपने राज्य ही को किस भांति बेचाऊंगा ?

सरोजिनी । पिताजी ! मैंने क्या कोई अपराध किया है ?

लक्ष्मणसिंह । हा. बेटी ! तूने कोई अपराध नहीं किया है, जान पड़ता है कि पूर्वं जन्म में मैंने ही कोई गुरुतर पाप किया था इस से देवी चतुर्भुजा मुझ को इस भांति

कठोर दण्ड देती हैं, नहीं तो क्यों वे बलि चाहतीं ? बेटी !
उन्होंने दैववाणी की थी कि जो मैं तुम्हें उन के चरण पर
उत्सर्ग न करूंगा तो चित्तोर पुरी कभी न रक्षा पावैगी,
तेरे वचन के लिये मैंने बहुत चेष्टा की परन्तु कुछ भी न
हुआ, इसी लिये प्रधान सेनापति रणधीसिंह से न जानै कि-
तना विरोध हो गया, पहिले तो मैं किसी भांति न सम्मत
होता था, और फिर भी रामदास द्वारा अपने प्रथम आदेशके
विरुद्ध कहला भेजा था; परन्तु करम लेख की कौन खण्डन
कर सकता है ? रामदास से तुम से भेटही न हुई तुम भी
आकर यहां उपस्थित हो गई, बेटी ! दैव के विरोध में कौन
जय लाभ कर सकता है ? तेरे हतभाग्य पिता ने तेरे व-
चन के लिये कितनी चेष्टा की परन्तु सब हथ्था हुई, अब
मैं जो दैववाणी को न मानू तो भी तो रक्षा नहीं है, रणो-
न्मत्त यवनद्वेषी राजपूत सेनापति-गण मुझ को अभी तल-
वार से खण्ड २ कर के मेरे प्रतिद्वन्दी किसी राजकुमार को
राजा बना देंगे, इस से बेटी ! अब कोई आपत्ति न करो
अपनी आसन्न विपद निश्चय जान कर मन को दृढ़ करो ।

राजमहिषी । महाराज । आप पिता होकर ऐसी बात
कहते हैं ? आप का हृदय क्या एक-बारगी पाषाण हो गया
आप के दया माया क्या कुछ भी नहीं है ? जः—।

सरोजिनी । पिताजी ! आप का अनिष्ट, प्राण रहते २ मैं

कभी न देख सकूंगी अपना जीव बचा कर आप को बिपद्-ग्रस्त करूंगी यह आप कभी न सोचिये (महिषी से) मां । पिताजी का तिरस्कार न करो, उनका क्या दोष है जब देवी चतुर्भुजा ने इस भांति आदेश किया है तब वे क्योंकर—

राजमहिषी । बेटी । तू भी इस बात पर बिश्वास करती है ? देवी चतुर्भुजा ने इस भांति आदेश किया है ? कभी नहीं, उसके सेनापतियों ने उसे यह परामर्श दिया है, और पीछे से वे उसका राज्य कहीं छीन न लें इसी भय से वह कांपता है ।

लक्ष्मणसिंह । देखो बेटी ! जिस वंश में तुम ने जन्म लिया है उसका इस समय परिचय देव जिन देवताओं ने तुम्हारी मृत्यु का आदेश दिया है, मिडर होकर मृत्यु को आलिंगन करके उनको लज्जित करो; और जो राजपूत गण तुम्हारे बलिदान के लिये इतने व्यग्र हैं वे भी जानें कि बाप्यारावल का वीर रक्त तुम्हारे देह में भी बहता है ॥

राजमहिषी । महाराज ! आप इस निष्ठुर कार्य में परम पूजनोय बाप्यारावल के वंश का उपयुक्त परिचय देते हैं; दु-हिताघाती पाखण्ड ! तुझ से कुछ भी न बचा, तुझ को कुछ भी न बचा, तुझ को कुछ भी असाध्य नहीं है, इस समय मुझ को मार कर अपनी सकल मनोकामना पूर्ण कर । वृशंस ! निष्ठुर ! यही तेरे शुभ यज्ञ का अनुष्ठान है ? यही विवाह का उद्योग है ? हाय ! जब तूने मेरी बेटी को यम

के हाथ में समर्पण करने का विचार कर मिथ्या विवाह की
 बात लिखी थी तब तेरा हृदय कुछ भी न विचलित हुआ ?
 लेखनी कुछ भी न कांपी ? क्योंकि तू मुझ को इस भांति
 मिथ्या बात लिख सका ? आश्चर्य । अभी तू ने कहा था कि
 उस के बचाने के लिये बहुत चेष्टा की बहुतों के साथ विवाद
 किया ? किस भांति का विवाद किया ? विवाद करते २
 युद्ध करते २ पृथ्वी रक्त की धार से डूब गई ! मृत शरीरों से
 रणक्षेत्र को आच्छादित कर दिया ! फिर कहता था कि
 यदि देववाणी को न मानूंगा तो मेरे प्रतिद्वन्दी अवसर पा
 कर सिंहासन छीन लेंगे, तुझ को कुछ भी लज्जा न आई ?
 अपनी कन्या के जीवन की अपेक्षा राज्य अधिक प्यारा हुआ ?
 क्या ही आश्चर्य की बात है ! पिता अपनी निर्दोषी कन्या
 को वध करेगा ऐसी बात तो कभी सुनने में भी नहीं आई ;
 किस भांति तू ऐसा काम करेगा यह मैं नहीं जान सकती,
 धिक् । धिक् । यह निष्ठुर व्यवहार देख कर मैं तो एक वा-
 रगी हत बुद्धि हो गई, अरे ! तेरी आंखों के सामने तेरी
 कन्या का वलिदान होगा और तू अम्लान बदन हो कर
 देखेगा ? तेरे हृदय में क्या कुछ भी कष्ट न होगा ? और मैं
 कहां तो विवाह करने आई थी कहां उसका बलि देकर,
 अपनी सोने की प्रतिमा को विसर्जन करके, घर फिर जा-
 जंगी ? महाराज ! सरोजिनी को मैंने उसके पिता के हाथ

मैं समर्पण किया था यम के हाथ में नहीं समर्पण किया, यदि बलि देना चाहते हो तो पहिले मुझ को बलि देव । आप हजार भय दिखाइये लाख यंत्रणा दीजिये, मैं बेटी को कभी न जाने दूंगी मुझे टुकड़े २ किये बिना उसको आप कभी न ले जाने पाइयेगा ।

लक्ष्मण० । देखो महिषि ! मुझ को तिरस्कार करना वृथा है, करम लेख मिटाना किसी की सामर्थ्य नहीं है, घटनास्त्रोत अब इतना प्रबल हो गया है कि मैं अब उसको रोक नहीं सकता, रोकने से भी कुछ फल न होगा, अभी उन्नत सैन्य बल पूर्वक उसको —

राजमहिषी । निहुर स्वामिन् ! सरोजिनी का पाखण्ड पिता ! आओ देखती हूँ कि सिंहनी के निकट से उसका बच्चा क्योंकर तू ले जाता है ? तू अकेले क्या ले जायगा - बुलाव, अपनी उन्नत सेना को बुलाव - अपने दिग्विजयी सेनापतियों को बुलाव । देखती हूँ उनका कितना बल है । यदि तेरे सदृश उनका हृदय पाषाण की अपेक्षा कठिन न होगा तो शोकविह्वला जननी का क्रन्दन सुन कर उनका हृदय सैकड़ों टुकड़ों में विदीर्ण हो जायगा । (सरोजिनी से) बेटी ! अब तू मेरे साथ आ देखूंगी कौन तुझे मेरे निकट से लिये जाता है !

सरोजिनी । मां ! पिताजी को क्यों तिरस्कार करती हो ? उनका क्या दोष है ?

राजमहिषी । आओ बेटी आओ, वह अब पिता नारु के योग्य नहीं है । (सरोजिनी का हाथ आकर्षण पूर्वक ग्रस्थान ।)

लक्ष्मण० । इस सिंहिनी की तीव्र भर्त्सना और हृदय विदारक आर्तनाद ही का मैं अभी तक भय करता था । मैं तो इस समय उन्नत आप हूँ, उसमें भी महिषी की भर्त्सना और सरोजिनी की अटल भक्ति ! जः--अब नहीं सहा जाता मातः चतुर्भुजे । तुम ने ऐसा कठोर आदेश दे कर भी क्यों पिता का कोमल हृदय रक्खा है ? यदि मेरे द्वारा अपना आदेश प्रतिपालन कराना चाहती हो तो मेरी देह से यह हृदय उन्मूलित करके फेंक देव ।

(बिजयसिंह का प्रवेश)

बिजयसिंह । महाराज । आज एक अद्भुत जनन्मुति सुने पड़ती है । वह बात ऐसी भयानक है कि कहते ही मेरा सब शरीर कण्टकित होता है । क्या आप की अनुमति से आज सरोजिनी का बलिदान होगा, आप न आज क्या स्नेह, माया, मनुष्यत्व, सब की एक बारगी जलांजलि देदी ? मेरे साथ विवाह होगा इस छल से उसको मन्दिर ले जाइयेगा ? क्या यह सत्य है ?

लक्ष्मणसिंह । बिजयसिंह ! हमारा क्या अभिप्राय है, इसको हम सब से नहीं कहते । हमारा क्या आदेश है सो सरोजिनी अभी तक नहीं जानती; जब उपयुक्त समय होगा

तब ज्ञापन करूंगा, तब तुम भी जानोगी और सब सेना भी जानैगी ।

विजयसिंह । आप जो आदेश करियेगा वह हम सब जानते हैं ।

लक्ष्मणसिंह । यदि जानते हो तो क्यों पूछते हो ?

विजयसिंह । क्यों पूछते हैं ? आप क्या जानते हैं कि मैं आप के ऐसे जवन्य काथे का अनुमोदन करूंगा, मैं अपनी आंखों के सामने सरोजिनी का बलि दिया जाना देखूंगा ? यह कभी न सोचिये; आप यह अच्छी भांति जानिये कि मेरा अनुराग, मेरा प्रेम उसका अक्षय कवच होकर चिर दिन तक रक्षा करेगा !!!

लक्ष्मणसिंह । देखो विजय ! तुम्हारी बातों से जान पड़ता है कि तुम मुझे भय दिखाने की चेष्टा करते हो—यह जानते हो कि तुम किस से बात करते हो ?

विजयसिंह । आप यह जानते हैं कि आप किस के प्राण लेने पर उद्यत हैं ?

लक्ष्मणसिंह । मेरे परिवार में क्या होता है क्या नहीं होता इसमें तुम्हारे हस्तक्षेप करने का कुछ प्रयोजन नहीं । मैं अपनी कन्या से चाहूँ जो वार्ताव करूँ उस में तुम्हें बोलने का कुछ अधिकार नहीं है ॥

विजयसिंह । नहीं महाराज ! अब सरोजिनी आप की नहीं है, जब आप उसके साथ ऐसा अस्वाभाविक व्यवहार

करने पर उद्यत हैं तब, सन्तान पर जो पिता का अधिकार होता है, वह आप से जाता रहा, अब सरोजिनी मेरी है, जब तक मेरी देह में एक बुन्द भी रक्त रहेगा तब तक आप उसको मेरे पास से कभी न ले जाने पाइयेगा, आप को स्मरण होगा कि अपने सरोजिनी का मेरे साथ विवाह करना अङ्गीकार किया था अब इसी अङ्गीकार सूत्र के अनुसार सरोजिनी पर मेरा अधिकार है, राजमहिषी ने भी अभी हम दोनों के हाथ सम्मिलित कर दिये थे, और आप भी तो मेरे साथ विवाह करने के छल से उसे बुलाने आये थे, और जो कुछ होय सो होय, यह तो बताइये कि आप ऐसा गृहित कार्य क्यों करते हैं ?

लक्ष्मणसिंह । जो देवता सरोजिनी का प्रार्थी हुआ है तुम उसकी भर्त्सना करते हो, भैरवाचार्य की भर्त्सना करते हो, रणधीरसिंह की भर्त्सना करते हो, सब सैन्य मण्डली की भर्त्सना करते हो और सब के पीछे अपनी भर्त्सना करते हो ।

विजयसिंह । क्या । मैं । मैं भी भर्त्सना का पात्र हूँ ?

लक्ष्मणसिंह । हां तुम भी हो, तुम्ही सरोजिनी के मृत्यु के कारण हो, मैंने जब कहा था कि मुसलमानों के साथ लड़ने का काम नहीं है तब तुम ने महा उत्साह से हमें युद्ध में प्रवर्तित किया, यह तुम्हें नहीं स्मरण ? है । तुम्ही ने

तो हम से कहा था कि महाराज पृथ्वी पर ऐसी कौन बस्तु है जो मातृ भूमि के लिये अर्पित हो । मैंने सरोजिनी के बचाने के लिये एक पथ खोल दिया था किन्तु तुम उस राह पर न चले, मुसलमानों से युद्ध बिना और किसी बात में सम्मत ही न हुये, मैंने तो बड़ी चेष्टा की कि युद्ध बन्द हो जाय परन्तु तुम ने मेरी एक न सुनी, अब जाव अपनी मनस्कामना सिद्ध करो, अब सरोजिनी की मृत्यु युद्ध की राह खोल देगी ॥

बिजयसिंह । जः ! क्याही भयानक बात सुननी पड़ी । शुद्ध अत्याचार ही नहीं है परन्तु उसके साथ मिथ्या बात भी है ! तब क्या मैंने बलि देने की बात सुनी थी ? और जो सुना होता तो क्या मैं उसको अनुमोदन करता ? कभी नहीं, मेरे यदि सहस्र प्राण होवें तो भी मैं देश के लिये बिना सोचे सब दे सकता हूँ परन्तु एक निर्दोषी अबला के प्राण जावें इस में मैं कभी न सम्मति दूंगा, और देवता ऐसी अन्याय की बात के लिये आदेश करैंगे यह भी मुझे विश्वास नहीं होता, जो ऐसा कहते हैं वे देवताओं की अब मानना करते हैं उन देवनिन्दकों की बात मैं नहीं सुनता ।

लक्ष्मणसिंह । क्या ! तुम्हारी इतनी सख्ती कि तुम मुझे देवनिन्दक कहते हो ? तुम जाव, अपने देश को चले जाव, जिस प्रतिज्ञा-पाश से तुम बंधे थे उस से हम ने तुम्हें मुक्त

कर दिया; तुम्हारे सदृश साहसी हमें बहुत से मिल रहेंगे
अनेक हमारे आज्ञानुवर्ती होवेंगे; तुम जो हमारी अवज्ञा
करते हो यह तुम्हारी बांतों से अच्छी भांति जान पड़ता
है, जाव हमारी आंखों के सामने से दूर हो, जिन समस्त
बन्धनों से हमारे साथ तुम बँधे थे उनसे तुम मुक्त हुये,
अब जाव ॥

बिजयसिंह । जो बन्धन अब भी मेरे क्रोध को रोके हैं
उनको आप धन्यवाद दें, उन्हीं बन्धनों के कारण अब की
बार आप की रक्षा हुई, आप सरोजिनी के पिता हैं, इसी
से आप की मर्यादा रखता हूँ; नहीं तो जो आप सकल
पृथ्वी के अधीश्वर होते तो भी इस तलवार से बच कर न
जाते, और एक बात और सुनिये कि मैं सरोजिनी की रक्षा
अवश्य करूँगा; मेरी देह में जब तक एक बिन्दु मात्र भी
रक्त रहैगा तब तक आप और आप की समस्त सैन्यमण्डली
एकत्र होकर भी सरोजिनी का प्राण विनाश न कर सकेंगी ।

(बिजयसिंह का प्रस्थान ।)

लक्ष्मणसिंह । (स्वगत) हाः । विधाता बहुत मेरे बिसुख
हो गया, सब घटना सरोजिनी के प्रतिकूल होती है, कहां
तो मैं सोचता था कि कोई अब भी बचाने का उपाय मिल
जावे कहां यह एक नया प्रतिबन्धक खड़ा हुआ, जो अब
स्नेह-वश सरोजिनी को बलिदान से बचाऊं तो बिजय-

सिंह जानैगा कि मैंने उसके भय से ऐसा काम किया है, नहीं यह कभी न होगा, कोई है ? प्रहरी !

(प्रहरीगण के साथ सूरदास का प्रवेश ।)

लक्ष्मणसिंह । (स्वगत हा ! मैं क्याही भयानक कार्य करने पर प्रवृत्त होता हूँ ! अब यह निष्ठुर आदेश मैं क्योंकर देऊँ ? मुख सट्टश मैं अपने हाथ अपने ही पैर में कुल्हाड़ी मारता हूँ ! उस निर्दोषी सरला बाला का क्या दोष है ? सरोजिनी पर मैं क्योंकर निर्दय होऊँ ? नहीं मैं कभी न हूँगा, देवी का वाक्य मैं न सुनूँगा; जो कुछ होना होगा सो होगा, परन्तु मुझे अपनी मर्यादा पर क्या कुछ भी दृष्टि न रखनी चाहिये ? क्या विजयसिंह ही की प्रातिज्ञा पूर्ण होगी ? जो ऐसा होगा तो वह जानैगा कि मैंने उसके भय से ऐसा किया है और फिर उसकी सखी का अन्त न रहेगा, अच्छा, उसके दर्प चूर्ण करने का क्या और कोई जपाय नहीं है ? वह सरोजिनी को बहुत प्यार करता है; उसके साथ सरोजिनी का विवाह न करके और किसी से कर दें तो उसकी उचित दण्ड होगा; हां, यही अच्छा होगा ।

(प्रकाश्य) सूरदास । तुम राजमहिषी और सरोजिनी को यहां ले आओ; उन से कहो कि कुछ भय नहीं है ॥

सूरदास । जो आज्ञा महाराज ॥

(प्रहरीगण के साथ सूरदास का प्रस्थान ।)

लक्ष्मणसिंह । मातः चतुर्भुजे । तुम क्या हमारी कन्या के रक्त के लिये नितान्त हो प्यासी हो ? जो ऐसा होगा तो उसको रक्षा करना मेरी सामर्थ्य से बाहर है, कोई मनुष्य की सामर्थ्य नहीं कि उसकी रक्षा करे; जो कुछ होय एक बार चेष्टा तो करें ॥

(राजमहिषी, सरोजिनी, रीशनयार, मुनिया रामदास सूरदास और प्रहरी गण का प्रवेश)

लक्ष्मणसिंह । (महिषी से) ये लेव देवि । सरोजिनी को मैंने तुम्हारे हाथ में सौंपा उसको ले कर इस दयाशून्य कठोर स्थान सं भागो, किन्तु सुनो देवि ! इसकी बदले में तुम्हें एक बात सुननी होगी, सरोजिनी का विजयसिंह से विवाह कभी न करेंगे उसने आज हमारा अपमान किया, (सरोजिनी से) देखो बेटा । जो तुम हमारी कन्या हो तो विजयसिंह की एक बारगी भूल जाव ॥

सरोजिनी । (स्वगत) हा ! जिसका मैं भय करती थी वही हुआ ।

लक्ष्मण० । देखो महिषी । रामदास, सूरदास और यह प्रहरी गण तुम्हारे साथ जावेंगे, किन्तु सुनो इस बात को कोई विन्दुमान भी न जानै, छिप कर यहां से प्रस्थान करो जिसमें रणवीरसिंह और भैरवाचार्य इस बात को न जानै, और महिषि देखो सरोजिनी को भली भांति छिपा कर ले

जाव जिस में सेना के लोग जानें कि उसको छोड़ कर तुम अकेली जाती हो, ले जाव भागी देरी मत कर । रक्षकगण ! महिषी के पीछे जाव ।

रक्षक० । जो आज्ञा महाराज ॥

राजमहिषी । महाराज आप के इस आदेश से फिर देह में प्राण आये (सरोजिनी से) आओ बेटो यहां से भागें ।

सरोजिनी । (स्वगत) हाः अब मेरे बचने में सुख क्या है ? जिसको मैं एक मुहूर्त भी नहीं भूल सकती हूं उसको जब भर के भूलने के लिये आज्ञा हुई है, प्राण रहते उसको क्यों कर भूलूं ? और पिताजी की आज्ञा क्योंकर पालन न करूं ? फिर देवा चतुर्भुजा मेरा जीवन चाहतो हैं मेरे बलिदान दिये जाने पर चित्तौर का कल्याण निभर करता है यह जान बूझ कर भी क्योंकर भागूं मेरे बलिदान हो से सब रक्षा होता है परन्तु पिता जी ने यह राह भी बन्द कर दी, हा !

लक्ष्मणसिंह । भैरवाचार्य के जानने के पहिले तुम लोग भागी मैं जाकर आज दिन भर के लिये यज्ञ बन्द करने का उद्योग करूंगा जिस में तुम्हें भागने का अवसर मिले ॥

सरोजिनी । पिताजी ! आप तो कहते थे कि देवी चतुर्भुजा ने मेरे बलि दिये जाने के लिये आज्ञा दी है, अब जो उनकी आज्ञा उल्लंघन करियेगा तो क्या मंगल होगा ?

राजम० । आओ बेटो आओ ! तुम्हें इन बातों से क्या प्रयोजन है ।

लक्ष्मणसिंह । बेटो ! तुझारा काहे में मङ्गल है, और काहे में अमङ्गल है, यह तुमसे हम अच्छी भांति जानते हैं ।

राजम० । आओ बेटो आओ, अब देरी न करो, (सरोजिनी को हस्ताकर्षण पूर्वक राजमहिषी का प्रस्थान । रोशनयार, मुनिया और रत्नकगण का भी प्रस्थान)

लक्ष्मणसिंह । (स्वगत) मातः चतुर्भुजे ! विनीत भाव से आप से प्रार्थना करता हूँ, कि ये बच जावें, अब उनकी यहां न लोटाया जाना, मैं और कोई उत्कृष्ट बलि दे कर आप को तुष्ट करूंगा ।

(लक्ष्मणसिंह का प्रस्थान)

इति प्रथम गर्भाङ्कः ।

द्वितीय गर्भाङ्कः ।

मन्दिर के समीपस्थ प्रास्य पथ ।

(रोशनयार और मुनिया का प्रवेश)

रोशनयार । मुनिया ! मेरे साथ इधर आ, उधर राह नहीं है ।

मुनिया । सखि ! यहां ठहरने से क्या होगा ? चलो वहीं लोगो के साथ चलें ।

रोशनयार । नहीं बहिन ! ठहरो मेरा तो यह कसद है कि या तो मैंही मरूंगी या सरोजिनो मरेगी, आओ चल कर इन लोगों के भागने की बात भैरवाचार्य से कह दें, अरे यह भैरवाचार्य तो आपही इधर आते हैं, यह बड़ा सुभीता हुआ ।

(भैरवाचार्य नामधारी महम्मद अली और रणधीरसिंह का प्रवेश)

महम्मद० । न जाने क्यों सरोसिनी को महाराज ने अभी तक मन्दिर में नहीं भेजा ।

रणधीरसिंह । हां महाशय ! मैं भी यह बात नहीं समझ सकता, जान पड़ता है कि महाराज का मन फिर गया, वे ऐसे अस्थिरचित्त हैं कि ऐसा करना कुछ आश्चर्य की बात नहीं है, अच्छा इन दोनों स्त्रियों से पूछें ये राजकुमारी की सहचरी जान पड़ती हैं, ओ ! तुम क्या महाराज के अन्तःपुर में रहती हो ?

रोशनयार । हां ! हम राजकुमारी की सहेली हैं ।

रणधीरसिंह । अच्छा तुम बता सकती हो, कि राजकुमारी अभी तक मन्दिर क्यों नहीं गई ?

रोशनयार । वे तो अभी चित्तौर की ओर गईं ।

रणधीरसिंह (आश्चर्यित हो कर) यह क्या !

महम्मद० । आंय ? वे क्या चली गईं ?

रणधीरसिंह ! बेटी । तुम तो ठीक कहती हो ?

रोशनयार । मैं ठीक नहीं कहता तो क्या ? अभी २ तो वे इसी वन से गई है, अभी वन से बाहर भी न निकली होंगी ।

रणधीरसिंह । हां तो महाराज हम लोगों की प्रता-
रणा करते हैं; अब मैं उनकी बात कभी न सुनूंगा; पहिले
हम लोगों को देश के स्वार्थ की ओर देखना चाहिये; जब
वे उस स्वार्थ के विपरीत कार्य करते हैं, तब उनको राजा
न कहना चाहिये, महाशय ! आइये अपने अधीन सैन्य-
गण को लेकर उनका मार्ग रोक दें ।

महम्मद० । रोशनयार को एक दृष्टि निरीक्षण कर के
स्वगत) यह स्त्री कौन है ? कुछ २ यह आदिल से मिलती
है, परन्तु यह तो हिन्दू है ।

रणधीरसिंह । महाशय ! आइये उधर देख कर क्या
रह गये ? क्या सोचते हैं, चलिये अब और कोई चिन्ता का
समय नहीं है; चलिये ।

महम्मद० । हां चलिये, आप आगे होइये (जाते हुये
पीछे देख कर स्वगत) यदि वह चिन्त होवे तो—

(रणधीरसिंह और महम्मद का प्रस्थान)

रोशनयार । सखि । मेरा काम तो हो गया, अब दै-
खिये खुदा क्या करता है ?

सुनिया । बहिन रोशनयार ! यह पुरोहित तेरी ओर क्यों देखता था ?

रोशनयार । क्या जानै उसको मेरी बात में शक जान पड़ता हो ! शायद वह देखता हो कि मैं सचमुच राजकुमारी की सहचरी हूँ, या झूठ ही कहती हूँ ।

सुनिया । हाँ बहिन, यही होगा, हम मुसलमान हैं, यह तो हमारी देह में लिखा ही नहीं कि कोई पहिचानै । यहां पर बिजयसिंह और दो चार सिपाहियों के सिवाय हमें कोई नहीं जानता ।

(नेपथ्य में) बलवन्तसिंह तुम दक्षिण की ओर जाव; बीरवल तुम उत्तर जाव और तुम लोग पूर्व पश्चिम में रक्षा करो, देखो वे किसी भांति निकलने न पावें, मेरे अधीन सैन्यगण ! सेना नायकगण ! सब कोई चौकस हो ।

रोशनयार । यह देखो फौज चारों ओर से घेरने जाती है, आओ बहिन हम लोग यहां से चलें ।

(रोशनयार और सुनिया का स्थान)

इति द्वितीय गर्भाङ्कः ।



तृतीय गर्भाङ्कः ।

(मन्दिर के समीप वन)

(राजमहिषी, सूरदास और कुछ रक्षकों का प्रवेश)

राजमहिषी । सूरदास ! सरोजिनी और रामदास क्या वन से शीघ्र निकल जाने पावेंगे ।

सूरदास । देवि ! जिस राह से वे गये हैं, उससे तो वे अब वन के बाहर हो गये होंगे, दो दल अलग २ चलने में भागने का अच्छा सुभीता होता है, और फिर जिस राह से राजकुमारी गई हैं, उसमें पकड़ जाने की कुछ भी सम्भावना नहीं है ।

राजम० । (स्वगत) आह ! बेटी इस कटीले वन से पैदल कैसे पार होवेगी ? हम लोगों के भाग्य में क्या यही था ? मैं सकल मेवाड़ की अधीश्वरी हूँ, सी सुभक्तों को चोर की भांति छिप कर वन से पैदल जाना पड़ता है ! जो कुछ हो जो मेरी सरोजिनी बच जाय तो सब कष्ट उठाना सुफल हो जाय ।

(नेपथ्य में—इस ओर इस ओर)

(प्रकाश्य) यह किनके पैर का शब्द सुन पड़ता है ? सूरदास । चौकस हो ! जान पड़ता है कि सैन्यगण हमें पकड़ने आते हैं; यह क्या ! हम लोगों को एकबारगी चारों ओर से घेर लिया ।

(चारों ओर घेरे हुये नब्बी तलवारें लिये हुये सैन्यगण का प्रवेश)

सेनानायक । राजमहिषि ! मेवाड़ की अधीश्वरि ! ज

ननि ! सेनापति रणधीरसिंह के आदेश से हम लोग आप का पथ रोकते हैं, ।

राजमहिषी । क्या !! रणधीरसिंह के आदेश से ? रणधीरसिंह जो हमारा अधीन करप्रद एक बुद्ध राजा है, उसके आदेश से ?

सेना० । राजमहिषि ! हम लोग उन्हीं के अधीन हैं, वे हमारे सेनापति हैं ।

राजम० । मैं जानती थी महाराज के आदेश से, आज रणधीरसिंह का आदेश सुनने पालन करना पड़ा ? पथ छोड़ देव, हम आगे जायंगी, राह छोड़ देव मैं कहती हूँ ।

सेनानायक । देवि । मार्जना करिये हम लोगों को आदेश नहीं है ।

राजमहिषि । आदेश नहीं है ? किसका आदेश नहीं है ? मेवाड़ की अधोखरी आदेश करती है, तुम लोग पथ छोड़ देव ।

सेनानायक । देवि ! हम लोगों को क्षमा करिये ।

राजमहिषि । सूरदास ! रक्तकण ! तुझारे सामने हमारा ऐसा अपमान ?

सूरदास । महाशय ! राजमहिषी का आदेश सुनते हो ? राह छोड़ देव नहीं तो—

सेनानायक । आप चुप रहिये ।

राजमहिषी । सूरदास । भीरु ! अब भी सहता है ? तेरी तलवार क्या केवल लटकाने ही के लिये है ?

सूरदास । देवि । केवल आप की आज्ञा को अपेक्षा थी, रक्षकगण ! राह निकालो ।

(तलवार निकाल कर युद्ध करते २ दोनों दलों का
प्रस्थान)

इति तृतीय गर्भाङ्कः ।

चतुर्थाङ्क समाप्तः ।



पञ्चमाङ्कः ।

प्रथम गर्भाङ्कः ।

(मन्दिर के वन का अपर प्रान्त)

(सरोजिनी और अमला का प्रवेश)

सरोजिनी । अमला ! अब मुझे न रोको, मेरे रक्त बिना देवी जी कभी न शान्त होवैगी । देवताओं से छल करने से हमारी क्या ही भयानक दशा हुई है ! देखो हमारी राह रोकने के लिये चारों ओर से शस्त्रधारी पुरुष घेरे हुये हैं, अब भागने का कौन उपाय है ? अब मैं मन्दिर में जाती हूँ ! अमला, मां न जानने पावें, कि पिता ने फिर बुला भेजा है नहीं तो वे अत्यन्त कष्टित होवैगी ।

अमला । राजकुमारि ! तुझारा मन्दिर में कुछ प्रयोजन

नहीं है । महाराज तो इस समय पागल सदृश हैं, एक बार भागने को कहते हैं, दूसरी बार फिर बुला भेजते हैं, तब क्या उनकी बात सुनने योग्य है ? क्यों वहां जाने जाने को कह कर हम लोगों को इतना दुःख देती हो ? तुम्हें क्या मरने की बड़ी ही साध है ?

सरोजिनी । पिताजी ने जो आज्ञा दी है, उस से मृत्यु शतगुण प्रार्थनीय है, और इसी से जीने की मेरी कुछ भी इच्छा नहीं है ।

अमला । राजकुमारि ! महाराज ने क्या ऐसी आज्ञा दी है ?

सरोजिनी । कुमार बिजयसिंह और पिताजी में मनान्तर हो गया है, और उन पर पिताजी को विषदृष्टि हो गई है । इसी से मुझे आदेश किया है कि बिजयसिंह को जन्म भर के लिये भुला देव । अमला ! क्या इस से मरना नहीं अच्छा ? (रोते हुवे) मैं जीते जो कुमार बिजयसिंहको न भुलूंगी । मैंने रामदास को कितना निषेध किया, परन्तु उसने न माना, फिर पिता जो के पास गया है; किन्तु अमला अब मुझे जीने की इच्छा नहीं है, अब मरने ही से सब यंत्रणा से उद्धार है ।

अमला । क्याही सर्वनाश हुवा है ? यह तो मैं कुछ भी न जानती थी।

सरोजिनी । देखो अमला ! देवता मुझ पर बड़े सदैव

हैं, जो मृत्यु का आदेश करते हैं—अब मैं समझी कि उनकी मुझ पर कितनी कृपा है !—वह कौन आता है ?—
आय ! ये तो कुमार बिजयसिंह आते हैं !

अमला । राजकुमारि ! तो मैं अब जाती हूँ ।

(अमला का प्रस्थान)

[बिजयसिंह का प्रवेश]

बिजयसिंह । राजकुमारि ! मेरे पीछे २ आओ वे लोग जो चारों ओर से हमें घेरे हुये हैं, उन्मत्तवत चिल्लाते हैं, उनके चिल्लाने से किसी भांति भीत न होना । मैं इसी भीषण तलवार से अभी इनकी अंशु को भङ्ग करता हूँ जो सेना मेरे आधीन हैं वे अभी आने चाहती है, फिर देखेंगे तुम को कौन हमसे छीन ले जायगा । रोती क्यों हो ? तुझें क्या विश्वास नहीं होता कि हम तुझारी रक्षा कर सकेंगे ? अब रोने से कुछ नहीं है, जो कुछ रोने का फल होता तो अब तक देख पड़ता । तुम अपने पिता के पास बहुत रो चुकी हो ।

सरोजिनी । नहीं राजकुमार ! इससे हम नहीं रोती हैं; हम इस कारण से रोती हैं, कि हमारी तुझारी यही पिछली भेट है ।

बिजयसिंह । यह क्या ? यह पिछली भेट है ? तो क्या तुम जानती हो कि हम तुझारी रक्षा न कर सकेंगे ?

सरोजिनी । राजकुमार ! मेरी जीवनरक्षा भी हुई तब भी आप सुखी न होवेंगे ।

विजयसिंह । राजकुमारि ! यह क्या कहती हो ? तब भी हम न सुखी होंगे ? तुम तो अच्छी भांति जानती हो, कि तुम्हारे ही जीवन पर विजयसिंह की सुखशान्ति है ।

सरोजिनो । नहीं राजकुमार ! परमेश्वर ने इस हतभागिनी के जीवन सूत्र से आप की सुभाग्यता नहीं बांधी है, सब बिधाता की बिड़बुना है । अब जो मेरी मृत्यु न भी हुई तो भी आप सुखी न होंगे । आप यह ही सोचिये कि मुसलमानों से जयलाभ होने में आप की कितनी कीर्ति होगी, गौरव की कितनी वृद्धि होगी । फिर देवी चतुर्भुजा ने यह दैववाणी की है, कि जब तक मेरी बलि न दी जायगी तब तक युद्धक्षेत्र में आप लोग कभी न विजयी होंगे । अब देखिये, कि मेरी मृत्यु भिन्न और कोई उपाय देश उद्धार का नहीं है । इसी कारण सब राजपूत सैन्य मेरी मृत्यु की आकांक्षा करते हैं । सो राजकुमार, अब मेरे बचाने की चेष्टा न करिये । आप ने समस्त राजस्थान को मुसलमानों से उद्धार करने की प्रतिज्ञा की है, सो उसी का पालन कीजिये । राजकुमार, मुझे अच्छी भांति समझ पड़ता है, कि ज्योंही मेरी चिता प्रज्वलित होगी, वैसे ही अलाउद्दीन का विजयदल भी स्नान होगा, उसकी जयपताका दिल्ली के

प्रासाद शिखर से भूतल पर सखलित होगा, उसका सिंहासन कम्पायमन होगा, शत्रु के गढ़ में क्रन्दनध्वनि होने लगेगी, यवन नारीगण बिधवा हो कर मेरी मृत्युही को अपने सर्वनाश का कारण कह कर हाहाकार करने लगेंगी । राजकुमार, इसी आशा से मेरा मन उत्फुल्ल हुआ है, मैं इसी आशा पर प्राण त्याग करने में कुछ भी भय भीत नहीं हूँ किञ्चित्मात्र भी कातर नहीं हूँ, आप इससे निश्चिन्त रहिये मेरी मृत्यु यदि आप की अक्षय कीर्ति का सोपान होय, देश उद्धार का उपाय होय, तो मेरी मनोकामना पूर्ण होय । राजकुमार, अब मुझे जन्म भर के लिये बिदा दीजिये ।

विजयसिंह ! नहीं राजकुमारि, यह मुझ से कभी न होगा । कौन तुम से कहता था, कि चतुर्भुजा देवी ने इस भांति देववाणी की है, जो यह कहता होगा, वह देवताओं का अपमान करता है । देवता कभी निर्दोषी अबला के रक्त से परिदूषित होते हैं ? यह बात विश्वासयोग्य नहीं हो सकती है । देवता तो तब प्रसन्न होते हैं, जब हम प्राणपण से युद्ध करें । अब इस समय यदि तुम को इस बाहु युगल से रक्षा कर सकूँ, तो सकल गौरव को प्राप्त होऊँ, और मनोकामना भी सिद्ध होय । आओ, राजकुमारि, देरी मत करो मेरे पीछे २ आओ ।

सरोजिनी । राजकुमार, मुझको चमा करिये, मैं पिता

जी की आज्ञा क्योंकर उल्लंघन करूँ, मैं तो उनकी महा-
ऋणी हूँ, उनकी आज्ञा पालन भिन्न उस ऋण से क्योंकर
मुक्त हो सकती हूँ ?

बिजयसिंह । सन्तान से पिता का जो कर्तव्य है सो वह
करते हैं ? जो तुम उनकी आज्ञा पालन करोगी ? राजकु-
मारि, अब मत बिलम्ब करो, मेरी बात सुनो ।

सरोजिनी । राजकुमार, मैं फिर कहती हूँ, कि मुझे
मार्ज्जना करिये । मेरे जीने की अपेक्षा, क्या मेरा धर्म अ-
धिक मूल्यवान नहीं है ? इस दुःखिनी को आप मार्ज्जना
करिये, मैं पिता जी की आज्ञा क्योंकर उल्लंघन करूँ ।

बिजयसिंह । अच्छा, तो इस विषय में अधिक बातें
करने से प्रयोजन नहीं है, अपने पिताही का आदेश पालन
करो । मर्यु जो तुम को इतनी प्रार्थनीय है, तो तुम स्व-
च्छन्द उसका आलिङ्गन करो । मैं अब उसमें बाधा न दे-
ऊंगा । राजकुमारि, जाव अब बिलम्ब मत करो, मैं भी
वहीं अभी आता हूँ, यदि देवी चतुर्भुजा सत्यही रक्त की
प्यासी होंगी तो उनकी प्यास शीघ्रही निवृत्त होगी, इस
में कुछ भी सन्देह नहीं । किन्तु ऐसा रक्तपान किसी ने न
देखा होगा । मेरे अन्य प्रेम के निकट कुछ अधर्म न जान
पड़ेगा । पहिले तो पुरोहित नराधम का मुण्डपात करना
होमा, फिर और जो पाखण्ड घातक उसके सहकारी हैं,

उनके रक्त से यज्ञवेदी धौत करूँगा । इस प्रलय काण्ड में यदि असिद्वारा तुझारे पिता का कोई अनिष्ट हो जाय तो उसका दोषी मैं न होऊँगा ।

(बिजयसिंह का प्रस्थानीयम)

सरोजिनी । राजकुमार ! ठहरिये मैं चलती हूँ ।

(बिजयसिंह का प्रस्थान)

(स्वगत) हा । कुमार बिजयसिंह भी हमसे विमुख हो गये, प्राण रखने की ममता जो कुछ बच रही थी, वह भी अब जाती रही, अब जीने की कुछ भी इच्छा नहीं अब जिस ओर फिर कर देखतो हूँ, उधर मेरा परम बन्धु मृत्यु ही देख पड़ता है । मातः चतुर्भुजे ! मुझे ग्रहण कोजिये अब यन्त्रणा नहीं सही जाती ।

(राजमहिषी, सूरदास और रत्नकण का प्रवेश)

राजमहिषी । (दौड़ कर, सरोजिनी को आलिङ्गन करके) यह क्या ? मेरी बेटी को अकेले छोड़ कर सब चले गये । रामदास किसी कार्य का नहीं है, तुझको लेकर इतनी देर में भी न भग सका ? वे सब कहाँ गये ? अमला कहाँ है ?

सरोजिनी । मां वे सब निकट ही हैं ।

राजमहिषी । बेटी का सुख एकबारगी सूख गया है, कहीं लड़कों से भी ऐसे कठिन दुःख सह जा सकते हैं ।

(सेना को थोड़ी दूर आते देख कर) यह रक्तपिपासू फिर यहां आते हैं, (सूरदास से) भीरु ! तू क्या विश्वासघातक हो कर हम लोगों को शत्रु के हस्त में समर्पण करने का विचार करता है ?

सूरदास । देवि ! इस बात को मन में कभी न लाना जब तक हम लोगों की देह में एक बून्द भी रक्त रहेगा तब तक हम युद्ध से शान्त न होंगे । परन्तु दो चार मनुष्यों से कितनी आशा है ? एक दो मनुष्य नहीं, सारी सेना इस निष्ठुर कार्य में लगी है, कहीं दया का लेश मात्र नहीं है । इस समय भैरवाचार्य ही सर्वमय कर्ता होकर प्रभुत्व कर रहा है, श्रीर बलिदान के निमित्त अत्यन्त व्यस्त है । महाराज भी राज्य जाने के डर से उन्हीं के मत से चलते हैं । कुमार विजयसिंह जिनका सब कोई भय करते हैं, वे भी इसका प्रतिबिम्बान नहीं करते देख पड़ते । उनका भी इसमें क्या दोष है ? जो सैन्यतरङ्ग चारों ओर से घेरे है, इसमें प्रवेश करने की किसकी सामर्थ्य है ?

राजमहिषी । उनको आने देव, देखें तो बेटे की मेरे निकट से कैसे लिये जाते हैं, मेरे मारे बिना तो कभी न ले जाने पावेंगे ।

सरोजिनी । मां ! तुम ने इस अभागिनी को कुक्षण में गर्भ में धारण किया था । मेरी इस अवस्था में तुम किस भांति

सुभे बचावोगो ? मनुष्य और देवता सब मेरे प्रतिकूल हैं, मेरे बचाने की चेष्टा करना अब ब्रथा है । सारी सेना पिता जी से बिद्रोही हो गई है । और मां । पिता जी का भी तौ कुछ दोष नहीं है ।

राजमहिषी । बेटी । तुझें तौ कुछ भी दोष नहीं देख पड़ता, जो उसकी सम्मति इस बात में न होती तो यह काण्ड क्यों होता ?

सरोजिनी । मां । उन्हीं ने तो बचाने की बहुत चेष्टा की थी ।

राजमहिषी । बचाने की चेष्टा की थी ! वह सब उसकी प्रवचना और चातुरी थी ।

सरोजिनी । मां । पिता जी का सब सुख सौभाग्य देवताओं ही से है, तब उनकी आज्ञा क्योंकर अगाध करें ? मां ! तू मेरी मृत्यु के लिये इतनी क्यों दुःखित होती है ? मैं जो चली भी जाऊंगी, तो मेरे बारह भाई तो रहेंगे । मां उनको लेकर तू सुखी होना ।

राजमहिषी । बेटी । तू भी कैसी निष्ठुर हो गई है ? तू कैसे सुभको छोड़ चली जायगी ? बेटी । क्या ! सुभको छोड़ जाकर तू सुखी होगी ? हा । यह क्या ! यह पिशाच तो इधर ही आते हैं । अब की सर्व्वनाश भया ।

(सेनानायक के साथ सैन्यगण का प्रवेश)

सेनानायक । (सरोजिनी से) राजकुमारि ! महाराज ने आप को मन्दिर में लिवा लाने के लिये भेजा है ।

सरोजिनी । मां ! तो मैं अब जाती हूँ, इस बार अभागिनी को जन्म के लिये बिदा देव मां ! बस यही पिछली बार है कि आप के चरणों का दर्शन होगा । (रोती है)

(सैन्यगण के साथ सरोजिनी जाने को है)

राजमहिषी । बेटा मुझको छोड़ कर कहां जायगी ? मैं तुझको कभी नहीं छोड़ूंगी, मैं भी सङ्ग चलूंगी ! यदि सत्यही चतुर्भुजा देवी बलि चाहती हैं, तो मैं प्रसुत हूँ, महाराज मुझको बलि दें ।

सरोजिनी । मां ! यह बात न कहो, चतुर्भुजा देवी, मेरे रक्त भिन्न और किसी भांति न टप्त होंगी । मां ! मेरे लिये तुम क्यों इतनी दुःखित होती हो ? मृत्यु से मुझे कुछ भी न दुःख होगा । मैं सुख से प्राण त्याग करूंगी । केवल तुमको अब इस जन्म में न देख सकूंगी, इसी से—(क्रन्दन)

सेनानायक । राजकुमारि ! अब बिलम्ब न कीजिये । महाराज ने आप से कहने को यह कह दिया था, कि यदि पिता की अवाध्य होने को आप की इच्छा नहोवै, तो क्षण मात्र भी न बिलम्ब कीजियेगा ।

सरोजिनी । मां ! तो मैं जाती हूँ । और क्या तुम से कहूँ, परन्तु तौ भी एक बात मानना, मेरी मृत्यु के लिये

पिता जी को तिरस्कार न करना । यही मेरी पिछली बिनती है । अब मैं जन्म भर के लिये बिदा होती हूँ । एक बिनती और है, जितने दिनों तक रोशनयार यहाँ रहे, देखो उसे काँष्ट न मिले ।

(सैन्यगण के साथ सरोजिनी का रोते २ जानों और राज-महिषी का उसी के पीछे चलना)

सेनानायक । (महिषी से) देवि ! महाराज ने आप को आने से निषेध कर दिया है ।

राजमहिषी । क्या ! मुझको आने से निषेध किया है ? मैं इस बात को न मानूँगी, बेटे मेरी जहाँ जायगी मैं भी वहीं जाऊँगी, देखूँ मुझे कौन रोकता है ? रास्ता छोड़ देव । मेरी बात नहीं सुनता, राजमहिषी की बात नहीं सुनता ? सूरदास । तुम सब यहाँ क्या करने आये हो ?

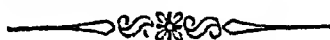
सूरदास । देवि ! इस बार महाराज का आदेश है, इस बार क्योंकर—

राजमहिषी । भीरु ! दे अपनी तलवार । [सूरदास से तलवार कुड़ाय कर सेनानायक से] पथ छोड़ देव— नहीं तो अभी—

सेनानायक । (खगत) राजमहिषी की देह क्योंकर स्पर्श करूँ ? पथ छोड़ना ही पड़ा ।

(सेनागण पथ छोड़ देते हैं—राजमहिषी का बेग से प्रस्थान फिर सभी का प्रस्थान ।)

इति प्रथम गर्भाङ्कः ।



द्वितीय गर्भाङ्क ।

(मन्दिर के निकटस्थ विजन स्थान)

भैरवाचार्य नामधारी महम्मद अली का प्रवेश ।

महम्मदअली । (चलते हुये स्वगत) इस समय तो हिन्दुओं में अच्छे प्रकार से भगड़ा खड़ा हो गया है, बलिदान के समय और भी भयानक हाहाकार मचेगा । चित्तौरपुरी तो इस समय सम्पूर्ण प्रकार से अरक्षित है, क्योंकि सारी सेना यहां पूजा के निमित्त चली आई है, आक्रमण करने के लिये ठीक यही समय है, इधर हिन्दू लोग आपुस के भगड़ों में समय व्यतीत करते हैं; उधर अलाउद्दीन को आक्रमण करने का अच्छा अवसर मिलेगा । यद्यपि चित्तौर यहां से दूर नहीं है; तथापि हिन्दू लोग जब तक यहां से प्रसृत हो कर वहां तक जायेंगे, तब तक बिलम्ब हो जाने की सम्भावना है । इस बार निश्चय हमारी जय होगी, और शुद्ध जयही न होगी, मैंने जो जाल रचा है, उस से चित्तौर का सिंहासन चिरकाल के लिये मेरेही अधिकार में रहेगा । लक्ष्मणसिंह के तेजस्वी पुत्र जब तक जीवेंगे तब तक मेरी यह आशा कभी न पूर्ण होगी, परन्तु उसका भी एक उपाय मैंने किया है । मैंने जो मिथ्या देववाणी करी है कि:—

—बाप्या बंशजराज ।

जो धारत सिर छत्र निज ताकी राखत लाज ॥

द्वादश राजकुमार ते सकल युद्ध महँ नाहिं ।

यवनन ते संग्राम करि मरि गिरि हैं महि माहिं ॥

तौलीं तेरे वंश में राज सम्पदा कोश ।

रहत न कौनेउ यतन ते यह मम काणो पोश ॥

सो इस बात को वह निर्वोध धन्यान्व लक्ष्मणसिंह देव-
बाणो जान कर विश्वास करता है, इसमें कुछ सन्देह नहीं;
और इसमें जो मेरा मतलब है सो अवश्य सिद्ध होगा। ल-
क्ष्मणसिंह एकबारगी निरवंश हो जायगा, उसके द्वादश पुत्रों
को अवश्य प्राण देने पड़ेंगे, और उसके पुत्रगण के मरने पर
हम लोग निष्कण्टक चित्तौर में राज्य करेंगे; किन्तु इस स-
मय बादशाह को किस प्रकार सम्वाद देज ? फ़तेउल्ला य-
द्यपि बक्री था, परन्तु बहुत बार हमारे काम आता था, सो
जब से गया तब से फिरने का नामही न लिया, अब क्या
करूं ? जो इस समय भी आ जावे तो भी अच्छा है। देखो
तो कैसे मजी से दिल्ली में बैठा है। वह कौन आता है ? अरे
यह तो वही है, नाम लेतेही आकर उपस्थित हुआ, देखो
न कैसे हँसते हुये आ रहा है, वाह ! वाह ! बड़ा खुश आ
रहा है ।

(फ़तेउल्ला का प्रवेश)

फ़तेउल्ला । चाचा जी ! हम आय गयन सलाम !

महम्मद । आहा ! आप आ गये, हमें तारि दिया !

और क्या ? हरामजादा ! हमने तुम्हें इतना सिखलाया और तु सब गंवाय आया ?

फतेउल्ला । (महम्मद की ओर टक २ देख कर) मोहका का सिखवो रहेउ ?

महम्मद । हमने तुम्हें नहीं सिखला दिया था, कि हम से सलाम कभी न करना, वरन हमको हिन्दुओं की तरह प्रणाम करना सो तू सब भूल गया ?

फतेउल्ला । चाचा जी । भूल हूँ गै । एई अबकी दाई परनाम करत हौं (प्रणाम करता है) जोई सलाम आय सोई परनाम आय । बातें तो आय, एतै भेदु है कि यो हिन्दुन का कायदा आय और वो मुसलमानन का आय ।

महम्मद । अब तुझारी ब्याख्या का कुछ काम नहीं है, बहुत हुआ ।

फतेउल्ला । चाचा जी, जो भूल मोहते भय है वह का तो मैंही मानत हौं धमकावत काहे का हौ ?

महम्मद । अबे क्यों बे ! फिर हमको चाचा जी कहता है ? तुम्ह से मैंने हजारों बार कह दिया कि तू मुझ को भैरवाचार्य महाशय कह कर बुलाया कर तो भी तेरा चाचा जी नहीं छूटता ? जान पड़ता है कि किसी दिन मुझे पकड़ावेगा ।

फतेउल्ला । मैं का कहत हौं ? मैं तो यहै कहत हौं कि

मोहि ते एत्ती बड़ी बात काहे का निकरी, यही ते छोटि करि लीन्हि हौं ।

महम्मद० । अच्छा न होय, आचार्यही कहा कर, चाचा जी का है बे ?

फतेउल्ला । मैं और का कहत हौं, मैंहूं तो वहै कहत हौं ।

मह० । तू क्या कहता है ? अच्छा कह तो आचार्य जी ।

फतेउल्ला । चाचा जी । जो तुम कहत हो सोई तो मैंहूं कहत हौं ।

महम्मद० । हां ठीक कहता है (स्वगत) इस से ब-कना बेफायदा है । (प्रकाश्य) अच्छा वह बात जानि दे, यह बतलाव कि तूने आनि में इतनी देरी क्यों की ?

फतेउल्ला । देरि काहे कीन हूं ? मोर कौन र दुर्गति द्वैगै सो तो एको न पूछ्यो चाचा जी । खाली देरि काहे कोन्हों ? देरि काहे कोन्हों ? (उच्चैः स्वरै रोदन) मोरि जीन खराबी भय है सो खोदाय जानत है, और का कहौं ।

महम्मद० । चुप चुप, अजे इतना शोर मत कर । (स्वगत) इस बदमाश ने हमको बड़ा हो दिक्क किया; स्थान निर्जन है, यही रक्षा है, नहों तो क्या जानी क्या होता । आः । इसको रखने से भी नहीं बनता, और न रखने से काम नहीं चलता । अच्छी मुश्किल में पड़े ! (प्रकाश्य) तुम्हें क्या हुआ था, बताव तो सही, परन्तु धीरे धीरे बोल चिन्ता नहीं ।

फतेउल्ला । (चटु स्वर से) और दुख कै बात का कहों, चाचा जी ! जब हियां की नीतिन आवंत रहैं तब राह मां हिन्दू ससुरन मोहका पकड़ि कर कैद कर दीन्हिन, और जो कुछ बेइज्जती कोन्हिन सो तुम ते का बतावन, चाचा जी जब पैसा कौड़ी कुछ न पाइन तब मोरि ओढ़ना लत्ता छिनाय कर एक गाले में चून और दूसरे में कौड़ला लगाय के हांकि दीन्हिन । चाचा जी, मोरि कौन २ दुर्दशा कौन हैन तौनि तुमते का कहन ।

महम्मद० । और कोई बात तो नहीं तूने प्रकाश की ? नहीं तो सर्वनाश हो जायगा ।

फतेउल्ला । मोरे पट कै बात कोऊ जानी ? ऐसन गदहा में नहीं आहिजँ । चहे मोरि जान जाति रहै, सुलु पेटे कै बात कोऊ न जानै पाई ।

महम्मद० । अच्छा है, जो तेरे पेट को बात कोई नहीं जान सकता, किन्तु यह तो बतला कि हमारो चिट्ठियां तो नहीं कहीं फेंक आया ?

फते० । ए चाचा जी ! वो तो मोरी बबुकिया मां रहैं ।

मह० । (चकित हो कर) अबे यह क्या कर आया ? सर्वनाश कर दिया ।

फतेउल्ला । मोर कपड़ा लत्ता छिनाय लीन्हन तब मैं का कहों ? मैं जो अपनि जान लेकै भागि आएँ, यहै खैर मै ।

महम्मद । (स्वगत) यह तो सर्व नाश हुआ । अब क्या करूँ ? चिट्ठी फ़ारसी में लिखी थी, यही कुशल है । हिंदूओं का साध्य नहीं कि वे उस लिखने को पढ़ लें । नहीं इस विषय में कुछ भी डर नहीं है । (प्रकाश) देख तुम्हें फिर दिल्ली जाना होगा । यह चिट्ठी बादशाह के यहां ले जा—
क्यों ले जा सकेंगा ?

फ़तेउल्ला । लै काहे न जाय सकिहौं, मैं अबहीं लिये जात हौं, हियां ते जाए ते खैर है ।

महम्मद । तो ले (पत्रप्रदान) देख, इस बार सावधानता से ले जाना ।

फ़तेउल्ला । मोहका बतावै का न परी, मैं जात हौं, सलाम चाचा जी । (प्रस्थान)

महम्मद । अब जाय देखैं मन्दिर के आंगन में वलिदान की सामग्री हुई है वा नहीं । जान पड़ता है कि इतनी देर में सब हो गया होगा, (प्रस्थान)

इति द्वितीय गर्भाङ्कः ।

तृतीय गर्भाङ्कः ।

चतुर्मुखा देवी का मन्दिर प्राङ्गन ।

(धूप धूना, प्रभृति वलिदान की सामग्री—सरोजिनी यज्ञवेदी के सम्मुख बैठी है—लक्ष्मणसिंह स्नान भाव में द-

खडायमान हैं—पुरोहित भैरवाचार्य आसन पर बैठे हैं—
लक्ष्मणसिंह के निकट रणधीरसिंह खड़े हैं, चारों ओर सैन्यगण ।)

भैरवाचार्य । महाराज ! अब बिलम्ब नहीं है, बलिदान का समय आ गया, अनुमति दीजिये ।

लक्ष्मणसिंह । मेरी अनुमति से इस समय तुझारा क्या कार्य होगा ? इस समय इस रक्तपिपाशु रणधीरसिंह से पूछो, इस उन्नत सेना से पूछो, मेरी बात इस समय कौन मानेगा ?

रणधीरसिंह । महाराज ! दैव के प्रतिकूल संग्राम करना निष्फल है ।

भैरवाचार्य । महाराज ! शुभक्षण व्यतीत हुआ जाता है, अब बिलम्ब न करिये ।

सैन्यगण ! (कलरव करते हुये) महाराज शीघ्र आदेश दीजिये, बिलम्ब न कीजिये—यह क्या बात है ? क्या मुसलमानों से युद्ध में हम को परास्त कराइयेगा ? और क्या हमारे स्त्री पुत्र की दुर्गति होने दीजियेगा ?

सरोजिनी । पिता जी ! अनुमति दीजिये, अब बिलम्ब से क्या फल है ? देखिये मेरे रक्त के लिये सब सेना उन्नत हो रही है, अब इस समय मुझे जन्म भर के लिये विदा कीजिये और यह कार्य समाप्त होने दीजिये ।

भ्रम हो जाता है, मैं तो मनुष्य ही हूँ । यदि अनुमति होय तो एक बार फिर मैं गणना करूँ ।

विजयसिंह । अच्छा गणना कर । सैन्यगण ! इसको छोड़ देव (भैरवाचार्य गणना के मिस कुछ सिट्टी पर लिखने लगा)
विजयसिंह । (रणधीर के निकट आ कर) आओ रणधीर ! अब देखें कौन किसको यमालय भेजता है ।

रणधीरसिंह । आओ—स्वच्छन्द—

(दोनों किञ्चित् काल असियुद्ध करते हैं)

भैरवा० । महाशय ! शान्त होइये, सचमुच मेरी गणना में भूल हुई थी ।

रणधीरसिंह । क्या ! गणना में भूल थी ? (लड़ना छोड़ कर) महाशय ! मैं अस्त्र परित्याग करता हूँ ।

विजयसिंह । क्या । इतनी ही देर में—

रणधीर० । अब मुझ से और आप से कुछ विवाद नहीं है ।

विजयसिंह । यह आप क्या कहते हैं ?

रणधीरसिंह । मैंने गणना में ध्रुव विश्वास कर के और स्वदेश मङ्गल कामनाय बलिदान को कर्तव्य जान कर यह किया था । एक अवला बाला को बलि दे कर थोड़ी देर में सारे राज परिवार को शोकसागर में निमग्न करता था, राजद्रोही हो कर, महाराज के प्रति कितना अत्याचार किया कितने अन्याय व्यवहार किये—आप के साथ युद्ध में प्रवृत्त

हुवा यह सब केवल उस गणना पर विश्वास कर के किया था । जब उस गणना ही में भूल ठहरी, तो मेरी सब बातें करनी भूल हुईं । क्या ही आश्चर्य है ! देखो आचार्य महाशय ! तुझारी एक भूल से क्या हो भयानक कांड उपस्थित हुआ है, आप सब कुछ कर सकते हैं ! क्या कहूं ! आप ब्राह्मण हैं—नहीं तो—

भैरवाचार्य । महाशय ! शास्त्र ही में लिखा है, “सुनीनां च मतिभ्रमः” । जब महाराज बलिदान के विरोध हो कर खड़े हुये तभी मुझे कुछ संदेह हुआ था, कि यदि इस में बाधा पड़ती है तो यह बलि देवताओं के अभिप्रेत नहीं है । और मेरी गणना में अवश्य कोई भूल हो गई होगी । इसी लिये मैं भी टाल मटोल करता था, नहीं तो न जाने कबही का यह कार्य शेष हो गया होता जब कुमार बिजयसिंह इसके प्रतिबन्धक हुये तब मेरा सन्देह और भी दृढ़ हुआ—अब मैंने गणना करके देखा तो ज्ञात हुआ कि मेरा सन्देह ठीक था ।

रणधीरसिंह । क्या ही आश्चर्य है ! शत्रु हमारे गृहद्वार पर हैं, कहां तो हम लोगों को एक हो कर उनको हटाने की चेष्टा करनी चाहिये, कहां हमारे ही बीच में गृह विच्छेद होने का उपक्रम था । महाराज ! आप के चरणों पर यह असि रखता हूं, आप विचार कर जो कुछ मुझको दण्ड

जियेगा सो मैं शिरोधार्य करूंगा । महाराज ! मैं बड़ा अपराधी हूँ, प्राणदण्ड से भी यदि और कोई अधिक दण्ड दीजिये तो मैं उसके भी उपयुक्त हूँ ।

लक्ष्मणसिंह । सेनापति रणधीर ! अपनी असि तुम फिर ग्रहण करो । तुझ्कारा लक्ष्य ऐसा उच्च था कि तुझ्कारे सब दोष मार्जनीय हैं । मेरी सरोजिनी की रक्षा हो गई यही बहुत है । बल्स बिजयसिंह ! मैं तुझ्कारे निकट कृतघ्नता-पाश में चिर आवद्ध रहूंगा ।

रणधीरसिंह । भैरवाचार्य महाशय ! अब आप की गणना में क्या निकला ? अब बलि किस भांति दी जायगी ? शीघ्र उत्तर दीजिये, क्योंकि यहां जितनी ही देरी होगी, मुसलमानों को उतना ही सुयोग होगा ।

लक्ष्मणसिंह । रणधीरसिंह ठीक कहते हैं — इस समय कार्य शीघ्र ही करिये; बल्स बिजयसिंह । यह लेव- सरोजिनो को तुम्हें समर्पण करता हूँ—तुम उसको महिषी के निकट लिवा जाओ—क्योंकि वं अत्यन्त व्याकुल होंगी ।

बिजयसिंह । महाराज । आप की आज्ञा शिरोधार्य है राजकुमारि । मेरी अनुगामिनी होइये ।

(बिजयसिंह और सरोजिनी का प्रस्थान)

भैरवा० । (स्वगत) मेरा मतलब न पूरा हुआ, तो न सही, परन्तु बहुत कुछ हासिल हो गया । जब ये सब बि-

बाद में मत्त थे, उस समय मैंने बादशाह के पास खबर भेज दी थी । अब सुसलसानों ने चित्तौर पर चढ़ाई कर दी होगी । अब बलिदान के विषय में क्या बताऊँ ? ऊह ! कुछ भी बताय दो । (प्रकाश्य, गम्भीर भाव से) किस भांतिकी बलि चतुर्भुजा देवी को अभिप्रेत होगी सो सुनो । देववाणी इस प्रकार हुई थी -

“करत युद्धसय्या स्या यवनन के विपरीत ।

जो तेरे गृह जलज सम रूपवती सुविनीत ॥

है ललना तेहि चतज अति तात सकै जो देख ।

तो चितौर अजयी रहे नष्ट होय नहिं सेइ” ॥

इस स्थल में “तेरे गृह” के अर्थ तेरे राज्य के हैं, और “जलज सम” के अर्थ पद्मपुष्प सदृश लावण्यवती है, इन्हीं प्रदों के अर्थ विपरीत्य हेतु सब गणना में भूल हो गई । और अब मुझे ज्ञान पड़ा क्यों भूल हुई थी । गणना शनिवार की रात्रि के शेष यामाह में की गई थी, इसी कारण गणना में कालरात्रि दोष हो गया । ज्योतिष शास्त्र में लिखा है कि—
रवौ रमाब्धी सितगी हयाब्धी, दयं महीजे विधुजे शराब्धी ।
गुरौ शराब्धी भृगुजे तृतीया, शनौ रसाद्यन्तमिति क्षपायाम् ॥

महाशय ! आप जानेंगे कि ग्रह दोष गणना के पक्ष में बड़ा विघ्नकारी है, गणना यदि ठीक भी होय तो इस का लबेला के दोष से अर्थ विपरीत हो जाता है । अब जो ग-

तरवारि के बल से उनके बीच में पथ खोल लिया । तब घोरतर युद्ध उपस्थित हुआ रक्त की नदी बहने लगी, मृत और আহत से रणस्थल आच्छादित हो गया । इसी भांति युद्ध होते होते शत्रु के बीच एक बारगी आतङ्क उपस्थित हो गया, और वे प्राण भय से ऐसे भागे कि उनका पंता हों न लगा । इस भांति मैं ने बलपूर्वक मन्दिर में प्रवेश किया और वहां क्या देखा कि महाराज “मारो न, मारो न” कह कर चिल्लाते हैं और भैरवाचार्य तलवार उठाये आघात करने पर उद्यत हैं—जैसे ही वह मारने को था कि मैंने उसके हाथ से तरवारि छीन ली और उसको उचित दण्ड देने पर लुआ कि वह कहने लगा कि जब बलिदान में व्याघात हुआ है तब गणना में अवश्य कोई व्यतिक्रम हुआ होगा । यह कह कर फिर गणना करने में प्रवृत्त हुआ, थोड़े काल में कहने लगा कि उसके गिनने में वास्तविक भूल थी और यह बलि देवी के अभिप्रेत नहीं है । तब सब सन्तुष्ट हो गये और महाराज ने अह्लादित होकर सरोजिनी को मेरे हस्त में समर्पण किया । मैं राजकुमारी को लेकर मन्दिर से चला आया । वे अत्यन्त क्लान्त हो गयीं थीं इस से उनकी दूसरी ग्रान्त के डेरों में बिठा कर मैं आप को यह सन्वाद देने आया हूँ । मैं उनको अभी छिवाये आता हूँ आप और कोई चिन्ता न कीजिये ।

राजम० । आः अब देह में प्राण आये ! बेटा तुम चिरं-जीवी हो ! अब उसको लिवा लाने को आवश्यकता नहीं, वहां मैंहीं चलती हूं। बेटा ! अब मैं तुम को क्या देजं ? क्या मूल्य देकर, क्या उपहार देकर, उस उपकार का बदला देजं मैं नहीं सोच सकती ।

बिजय० । मैं और कुछ नहीं चाहता, आप का आशीर्वाद ही यथेष्ट है । देवि आप को न जाना पड़ा, राजकुमारों आपहो आती हैं, और ये महाराज भी इधर से आते हैं ।

राजम० । कहां ? बेटो कहां है ? मेरी सरोजिनी कहां है ?

(लक्ष्मणसिंह और राजकुमारों का प्रवेश)

सरोजिनी । मां कहां हैं ? मां कहां हैं ?

राजम० । (दौड़ कर आलिंगन करती है) आओ बेटि ! आओ ध्यारी (दोनों परस्पर आलिंगन बढ़ होकर किंचित काल स्तंभित भाव और वाष्पाकुल लोचन ठहरती हैं)

लक्ष्मण० । आओ बेटा बिजयसिंह ! (आलिंगन) तुम्हारे प्रसाद से फिर हम लोग सुखी हुए ।

राजम० । (राजा के निकट आकर) महाराज ! इस दासी के अपराध क्षमा कीजियेगा मैं ने आप को अनेक कटुवाक्य कहे हैं, बहुत तिरस्कार किया है मैं ने गुरतर पाप किया है ।

लक्ष्मण० । नहीं देवि ! इसमें तुम्हारा कुछ दोष नहीं । मैं ऐसे दुष्कर्म में प्रवृत्त हुआ था, उस में तिरस्कारही के योग्य था । महिषि जैसे पतंग अग्नि में आपही से पतित होता है वैसेही मैं ने भी अपने ऊपर आपही विपद को बुलाया था । (कतिपय सिपाहियों के साथ घबड़ाये हुए रणधीरसिंह का प्रवेश)

रणधीर० । महाराज ! सर्व्वनाश उपस्थित है !

लक्ष्मण० । क्या हुआ ?

विजय० । मुसलमानों का कुछ सम्वाद पाया है क्या ?

रणधीर० । वे चित्तौरपुरी के अति निकट आ गये हैं बरन थोड़ीही देर में पुरी के भीतर प्रवेश करेंगे ।

लक्ष्मण० । क्याही सर्व्वनाश हुआ ! चित्तौर तो इस समय अरक्षित है मेरे द्वादश पुत्र केवल वहां है और सब सेना यहां चलो आई है । इस समय सरोजिनी और राजमहिषी क्यों कर महलों में निर्विघ्न पहुंचेगी ?

विजय० । महाराज ! इसका भार मैंने लिया पहिले इनको महलों में पहुंचा आजंगा, फिर युद्ध क्षेत्र में जाऊंगा ।

रणधीर० । तो चलिये, अब विलम्ब न करिये, हमारी सब सेना प्रसूत है ।

राजमहिषी । (स्वगत) यह अब क्या विपद आन पड़ी !

लक्ष्मणसिंह । आओ सब मेरे अनुगामी हो ।

सैन्यगण । जय ! राजा लक्ष्मणसिंह की—जय—जय—
महाराज की—जय—

(लक्ष्मणसिंह और सबों का प्रस्थान)

इति चतुर्थ गर्भाङ्क ।

पञ्चमाङ्क समाप्त ।

षष्ठमाङ्क ।

चित्तौरपुरी ।

महल का आंगन ।

अग्निकुण्ड प्रज्वलित धूपधूनी प्रभृति उपकरण सज्जित ।

(गेरुये वस्त्र पहिरे हुये सरोजिनी और राजमहिषी का
प्रवेश)

राजमहिषी । बेटी सरोजिनी ! बिधाता ने तेरे कपाल
में सुख नहीं लिखा । एक विपत्ति नहीं दृष्टि पार्ई और दूसरी
उपस्थित हो गई, और यह द्रुसे भी अधिक भयानक
है । यदि मुसलमान जयी हो कर यहां तक प्रवेश कर आ-
वेंगे तो हम लोगों का सतीत्व धर्मरक्षा करने के निमित्त
अग्निदेवशरण भिन्न और कोई उपाय नहीं देख पड़ता ।

सरोजिनी । मां जब कुमार विजयसिंह हमारे सहायक हैं,
तब भी आप मुसलमानों के जयी होने की आशा करती हैं ?

राजमहिषी । युद्ध की बार्ता कोई नहीं जानता । सब

(अलाउद्दीन और सुसलमान सेना का प्रवेश)

अला० । यह क्या वही बहादुर हिन्दू राजपूत है जो हरम के दरवाजे पर हमारी फौज के सैकड़ों आदमियों से अकेला लड़ता था ? (सरोजिनी को देख कर) क्या यही पद्मिनी वेगम हैं ? माशः अल्लाह बहुत ही हसीन हैं ! इसकी बिखरी हुई जुल्फों और हिरनी कीसी आंखों से अश्रु सुसलमान ने उसकी हूँ को और ही जिला दे दिया है । (प्रकाश) वेगम ! आप क्यों अश्रु-वार है ? हमारे साथ देहली चलिए, हम वहाँ आप को खास महल बनावेंगे । आप ही का नाम पद्मिनी है ? आप ही के लिये हम ने चितौर पर चढ़ाई की थी । जब से हम ने आप की शकल आईन में देखी उसी वक्त से आप पर फरेफ्त हो रहा हूँ । छठिये-ऐसे नाजुक बदन को यह खाकनशीनी ज़ेबा नहीं ।

(हाथ पकड़ने की चेष्टा करता है)

सरोजिनी ! (शीघ्र छठ कर थोड़ी दूर हट कर)
असृश्य यवन ! मुझे स्पर्श मत करना ।

अला० । वेगम ! आप मुझ से इतनी क्यों नाराज़ हैं
आओ मेरे पास आओ-कुछ डरो मत (आगे बढ़ता है)

सरोजिनी । नराधम ! वहीं रहना—एक पैर भी आगे
न बढ़ना ।

अला० । वेगम ! तुम इस वक्त बेवस औरत हो और

तुम्हारा यहां कोई हिमायती भी तो नहीं है अगर मैं चाहूं तो तुम को जबरदस्ती से ले जा सकता हूं ।

सरोजिनी । तेरा साध्व नहीं ।

अला० । देखो बेगम ! समझ कर बात करो-अगर मुझे गुस्सा आ गया तो तुम्हारा बचना मुहाल होगा ।

सरोजिनी । राजपूतमहिला तेरे सदृश का-पुरषों के क्रोध का भय नहीं करतीं ।

अला० । देखो बेगम ! अब भी मैं तुम को मुहलत देता हूं अगर हमारी मरजी मुवाफ़िक़ तुम कारबंद होगो तो तुम्हें बड़ी भारी सरफ़राज़ी बख़्शंगा नहीं तो —

सरोजिनी । यवन दस्यु ! तुम्हें यह बात कहते लाज भी नहीं लगती ? सूर्यवंशीय महाराज लक्ष्मणसिंह की दुष्टता को प्रलीभन दिखलाता है ?

अला० । बेगम ! तुम बड़ी बेवकूफी करती हो ! मैं फिर तुम से कहता हूं कि मुझे ज्यादा गुस्सा न दिलाओ । तुम किस भरोसे पर ऐसी बात कहती हो ? अगर मैं जबरदस्ती करूं तो तुम्हारी हिमायत कौन कर सकता है ? मुझे तो भोई भी नहीं दिखाई देता ।

सरोजिनी । जानता नहीं कि असहाया राजपूतमहिला का धर्म ही एक मात्र सहाय है ।

अला० । तो अब ज्यादा बात चीत बेफ़ायदा है मित्र

ओ समाजत का कुछ भी असर न हुआ अब देखता हूँ कि तुम्हारी कौन हिमायत करता है ? (पकड़ने की आगे बढ़ता है)

सरोजिनी । देख नराधम । मेरा कौन सहाय है ।

(अग्निकुण्ड में पतन और मृत्यु)

अला० । (आश्चर्यित होकर) क्याही ताअजुब है ! बिला खोफ़ आग में कूद पड़ीं । मैंने जिस मतलब से इतनी तकलीफ़ उठाई वह कुछ भी न हासिल हुआ !

सैनिक० । जहांपनाह ! आपको धोखा हुआ यह पन्निनी नहीं थीं ।

अला० । तब वे कहाँ हैं ?

सैनिक० । हुजूर । भीमसिंह और पद्मिनी बेगम अलग महल में रहती थीं ।

अला० । तो हम को वहीं ले चलो ।

सैनिक० । जहांपनाह । वहाँ जाना बेफ़ायदा है क्योंकि पद्मिनी बेगम भी इसी तरह जल कर खाक होगईं होगीं ।

अला० । क्या ही ताअजुब है । मैंने तो ऐसा कभी न सुना था ।

सैनिक० । हुजूर । और आप से क्या अर्ज करूँ, मेरे साथ अगर तशरीफ़ ले चलिए तो घर २ यही देखिएगा घर २ चिता जलती होगी और तमाम शहर में एक भी औरत न बची होगी ।

अला० । अच्छा चलो देखें ।

(एक ओर से सभी का प्रस्थान और दूसरी ओर से प्रवेश)
(पट परिवर्तन)

चिताधूमाच्छन्न चित्तौर का राजपथ ।

अला० । यह क्या ! यह तो तमाम चित्तौर के शहर भर में आग लग रही है । सड़क, बाजार और घरों में सब जगह चिता जल रही हैं—ऊः क्याही खीफनाक नजारा है; यह क्या ! क्या उधर भी आग लगी ?

। सैनिक । जहाँपनाह ! उस तरफ इतनी आग लगी है कि घर जल जल कर गिर रहे हैं ।

अला० । क्याही ताअजुब की बात है ! यह हिन्दू भी अजब बहादुर कौम है ! !

नेपथ्य में । अनल अब राखी लाज हमारी ।

अला० । यह क्या ? (सब सुनने लगे)

(नेपथ्य में कुछ राजपूत-स्त्री मिलकर गाती हैं)

अनल अब राखी लाज हमारी ।

हम सब बाला व्यथित बिहाला पति बिन परम दुखारी ।

बेगि चिता धकि भस्म करो प्रभु हम सब सरन तिहारी ॥

सुनु रे यवन अधम चाण्डालो हृदय दयो तुम जारी ।

साखी सुर प्रतिफल पावोगी भोगहुगे दुख भारी ॥

अला० ! यह तो औरतें सी गाती हैं । कहां तो चारों

तरफ सूनसान था, कहां यह गीत की आवाज आने लगी !

अभी मालूम होता है शहर में कुछ औरतें बाकी हैं ।

सैनिक । जहाँपनाह । राजपूत लोग जब लड़ाई में शिकस्त खाते तब उनके घरों की औरतें एक रस्म जो बनाम 'फहर' मशहर है करती हैं । बन्दे की राय नाकिस में यह आता है कि वे वही रस्म कर रही हैं । गुलाम सारा शहर देख आया लेकिन कोई भी औरत नजर न पड़ी—हां जो दो एक बच रहीं होंगी वे भी जलकर मरी जाती हैं ।

(नेपथ्य में दूसरी और एक राजपूत-स्त्री गाती है)

केहि सुख लागि राखहिँ प्रान !

पिता पुत्र प्रति सब रण सोय अब धौं का कल्याण, ।
दग्ध भयो हिय तन करिहै सोइ शोक करै सोइ पान ॥
त्यागहिँ भूषन बसन रतन सब पिय बिन आज पयान ।
बिना प्रवेश अनल नहि दूजो रक्तक है कोउ आन ॥
अनल सहाय दुःख लखि होवहु पति से करहु मिलान ।
असहाया अवला दुख बूझीं कृपा करो भगवान ॥
(सब मिलकर गाती है)

अनल अब राखो लाज हमारी, इत्यादि ।

अला० । यह क्या ! अब कहां से आवाज़ आने लगी ?

(नेपथ्य में और एक राजपूत स्त्री गाती है)

सब चिता में प्रविसीं वाला, अति सुन्दर रूप बिसाला ।
एक २ सब अनल समानी पिय सो मिलन हेतु, अकुलानी ।
सती घरम सब भॉति निवाहैं लखि निस यवन कराला ॥
(सब मिलकर गाती हैं)

अनल अब राखी लाज हमारी ।

हम सब बाला व्यथित बिहाला पति विन परम दुखारी ।

बेगि चिता धकि भस्म करौ प्रभु हम सब सरन तिहारी ॥

सुनु रे यवन अनल तन जरै होहि न दासि तिहारी ।

बिमल बंश को समल करै नहिं प्राण देंहि बरु वारी ॥

(एक ओर से कुछ राजपूत स्त्रीयां गातीं हैं)

जग देखु खोल कर नैना, हम पतिव्रत रत्न तजै ना ॥

रवि शशि गगन सकल सुर देखहु देखहु यवन अपैना ।

दृष्ट सम प्राण अनल महँ राखैं सत ते नेक टरै ना ॥

(सब मिलकर गातीं हैं)

अनल अब राखी लाज हमारी । इत्यादि ।

अला०। यह क्या ! यह तो चारों तरफ से ऐसीही आवाज आती है । क्याही ताअजुब की बात है कि ये लोग बिल्कुल ग़ारत हो गये तो भी इनका तेहा अभी नहीं गया ।

(सब मिलकर गातीं हैं)

अनल अब राखी लाज हमारी ॥

हम सब बाला व्यथित बिहाला पति विन परम दुखारी ।

बेगि चिता धकि भस्म करौ प्रभु हम सब सरन तिहारी ॥

सुन रे यवन अनल तन जरै होहि न दासि तिहारी ।

बिमल बंश को समल करै नहिं प्राण देंहि बरु वारी ॥

अला० । देखो तो एकबारगी क्याही सन्नाटा छा गया ! शाबाश है हिन्दुओं के ईमान को ! शाबाश है हिन्दुओं के

मशवूरात (स्त्रियों) को ।। शाबाश उनकी पाकदामनी को ।। अफसोस है कि इतनी तकलीफ का एवज कुछ भी न हुआ ! अब चलो इस उजाड़ शहर में क्या रक्खा है !

(अलाउद्दीन का ससैन्य प्रस्थान)

(रामदास का प्रवेश)

राम० । गम्भीर तमः छाये चराचर बारि थल पूरित भयो ।
चित्तौरगढ़ दुख देखि शोकहु शोक महँ बूड़ित क्यो ॥
हतभाग्य भारत भी दर्ई धनवान जोतिहुंलोक में ।
सोइ बन्दिशाला सम भयो असहाय भी अति शोक में ॥
स्वाधीनता शुभरत्न खोयो वीर भूमि अहो धनौ ।
अब देति शोभा यवन सिर तेरी मनोहर शुचि मनी ॥
निस्तब्ध गढ़ चित्तौर भी बिन केतु अरु आयुध बिना ।
कब बहुरि देखें नयन भरि तेरी मनोहर सु-रचना ॥
कब उदै होंगे सुदिन तेरे जँच पदवी सोइ लहै ।
पुनि वीरभूमि सिरोमनी निज छत्र तेरे सिर रहै ॥
अब कौन सुख जग में रह्यो जेहि लागि जीवन राखहीं ।
अति खेद दग्धत प्राण मन अब अनल में तन थापहीं ॥
चित्तौर उन्नति व्योम देखेहु दुर्दशा अब अति भद्र ।
स्वर्गहि रसातल भेद व्यापिउ सुखद जो भद्र दुखमई ॥
जग रङ्गभूमि समान छन भरि क्यों कृथा अब जीजिये ।
परि जाय अब तो यवनिका जीवन में क्या सुख लीजिये ॥

यवनिकापतन ।

इति ।

॥ उपन्यास ॥

अघोरपथ्यौ	१)
क्षर्णलता	५)
अमलावतान्तमाला	॥)
अक्षवर	॥)
ठगवतान्तमाला चारों भाग	३॥)
दीपनिर्वाण दोनों भाग	॥)
प्रणयिनीपरिणय	१)
मयङ्गमोहनी	॥)
प्रेममयी	॥)
सौदामिनी	॥)
स्वीसेपमेजनी	॥)
जया	॥)
पुनिसहस्रान्तमाला	॥)
चन्द्रकला	१)
दक्षितकुसुम	१)
चिन्तीरघातकी	॥)
संघासपना	१)
संसारदर्पण	२)
प्रमीला	॥)

बाबू रामकृष्ण वर्मा
भारतजीवन प्रेस बनारस।

